

DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC



#LISTENTOHIFI



GESAMTÜBERSICHT

11/2021



# INHALT

<b>EINLEITUNG</b>	Seite 03
<b>KOPFHÖRER</b>	Seite 06
IO-4 / IO-6 <b>NEU</b>	
<b>BLUETOOTH-LAUTSPRECHER</b>	Seite 10
KATCH G2 <b>NEU</b>	
<b>SOUNDBAR</b>	Seite 14
KATCH ONE	
<b>HIFI-LAUTSPRECHER</b>	Seite 18
SPEKTOR	Seite 22
OBERON	Seite 26
MENUET	Seite 30
OPTICON MK2 <b>NEU</b>	Seite 34
RUBICON	Seite 38
EPICON	
<b>STREAMING-LAUTSPRECHER</b>	Seite 42
DALI EQUI WIRELESS <b>NEU</b>	Seite 46
OBERON C <b>NEU</b>	Seite 50
CALLISTO C	Seite 54
RUBICON C <b>NEU</b>	Seite 58
SOUND HUB <b>NEU</b>	
<b>SURROUND-LAUTSPRECHER</b>	Seite 62
3D-SOUND	Seite 64
ALTECO C-1	Seite 66
FAZON	
<b>SUBWOOFER</b> <b>NEU</b>	Seite 68
<b>CUSTOM INSTALL</b>	Seite 70
PHANTOM H / E / H-R / K <b>NEU</b>	Seite 74
PHANTOM S / M / EINBAURAHMEN	
<b>ZUBEHÖR</b>	Seite 76
<b>KLANGPHILOSOPHIE</b>	Seite 78

In dieser Übersicht finden Sie die wichtigsten Informationen sowie die unverbindlichen Verkaufspreisempfehlungen zu allen aktuellen DALI Produkten. Ausführlichere Produktinformationen und tagesaktuelle News rund um DALI finden Sie auf [www.dali-speakers.de](http://www.dali-speakers.de). Wir freuen uns, Sie in der DALI Familie begrüßen zu dürfen!

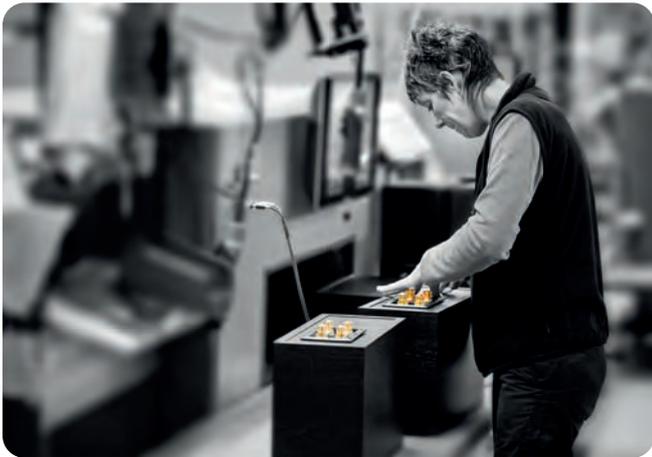


**#LISTENTOHIFI**

**DALI** steht für eine außergewöhnliche Klangqualität, innovative Technologien und klassisches dänisches Design. Unsere Zielsetzung ist es, eine möglichst authentische Musikwiedergabe zu gewährleisten – damit die Aufnahmen auch bei Ihnen zuhause genau so klingen, wie es sich die Künstler vorgestellt haben. Und das elegante, geradlinige Design ermöglicht es, DALI Produkte problemlos in jedes Wohnambiente zu integrieren.



**DALI** bietet Ihnen eine große Auswahl fürs Musikhören daheim, unterwegs und im Heimkino: klassische passive Stereo-Lautsprecher, leistungsstarke Surround- bzw. Mehrkanal-Lösungen, aktive kabellose Streaming-Audiosysteme, mobile Bluetooth-Lautsprecher, außergewöhnlich designte Soundbars und nicht zuletzt kabellose Kopfhörer, die sowohl klanglich als auch technologisch Maßstäbe setzen.



**DALI** garantiert Ihnen bei allen Produkten ein optimales Preis-Leistungs-Verhältnis. Uns ist es wichtig, dass Sie vor, während und nach dem Erwerb eines DALI Produktes davon überzeugt sind, dass es die richtige Entscheidung ist bzw. war und Sie jeden Tag damit Freude erleben. Alle DALI Produkte sind eine bezahlbare Wertanlage, die Sie viele Jahre zuverlässig begleiten werden.



Um Sie mit der größtmöglichen Fülle an Informationen, Bildern und technischen Daten versorgen zu können, haben wir auf jeder Modellseite einen **QR-Code** integriert. Sobald Sie diesen mit Ihrem Smartphone oder Tablet scannen, werden Sie bequem und automatisch auf die jeweilige Produktseite unserer Homepage weitergeleitet. Nutzen Sie den Katalog zur interaktiven Verbindung mit dem Web.





## FIRMENGESCHICHTE

DALI (Danish Audiophile Loudspeaker Industries) ist ein dänischer Hersteller von Lautsprecherboxen und Kopfhörern. Die Firmenzentrale liegt in Nørager, einem kleinen Ort im Norden Jütlands, 50 Kilometer südlich von Aalborg. Das 1983 gegründete Unternehmen beschäftigt heute rund 300 Mitarbeiter.

DALI Produkte sind in mehr als 70 Ländern erhältlich. Das gesamte DALI Team fühlt sich einer hohen Klang- und Produktqualität verpflichtet und lebt und prägt auf diese Weise das DALI Motto „In Admiration of Music“, um Kunden in der ganzen Welt ein einzigartiges und unverfälschtes Hörvergnügen zu ermöglichen.

Mit mittlerweile fast 40 Jahren Erfahrung und internationaler Anerkennung können wir heute mit Stolz sagen, dass wir eine Stellung erreicht haben, die den Stand der Technik erweitern konnte, Musik- und Kinoliebhaber inspiriert und den Wettbewerb anspricht. Heute bietet DALI interessante Lautsprecher, die jedem Anspruch gerecht werden.

Vom Einstieg, der SPEKTOR Serie, bis zum ultimativen High-End Lautsprecher EPICON. Bei über einer Millionen DALI Kunden auf der ganzen Welt erwecken wir Musik und Film zum Leben und bringen ihnen ein ehrlicheres, nuancierteres und detailreicheres Klangerlebnis.

## MUSIK IST LEIDENSCHAFT

DALI Lautsprecher bestechen durch ihre herausragende Qualität und ein unvergleichliches Klangerlebnis. DALIs Einzigartigkeit sind die exklusiven DALI Treiber, die von unseren Ingenieuren entwickelt werden. Sie ermöglichen es dem Hörer, seine Lieblingsmusik so zu erleben, wie es der Künstler wollte.

Aber den authentischen DALI Klang zu entwickeln, erfordert weit mehr als "nur" die Liebe zur Musik: Fortwährende Forschung der akustischen Gesetzmäßigkeiten, Entwicklung neuer Technologien, unermüdlicher Ansporn unserer Mitarbeiter und die Rückmeldung unserer Kunden gehören zu dem Erfolgsrezept.

Es erfüllt uns mit großer Genugtuung, die Aufnahmen zum Leben erwecken zu dürfen und die Illusion zu erzeugen „live dabei zu sein“ – dem Künstler zur Ehre und dem Hörer mit Respekt. Unsere Verpflichtung einer exzellenten und ehrlichen Musikwiedergabe ist in jedem einzelnen DALI Lautsprecher erkennbar.





## GARANTIEVERLÄNGERUNG

DALI vertraut auf seine Produktqualität, weshalb wir Ihnen im Verbund mit Ihrem DALI Händler die Möglichkeit einräumen, bei fast allen Produkten die Garantie auf 5 Jahre zu verlängern. Registrieren Sie Ihr DALI Produkt nach dem Kauf online und treffen Sie Vorsorge für den Fall der Fälle. Die genauen Bestimmungen finden Sie hier:

## INNOVATIVE TECHNOLOGIEN

Ein Beispiel für unseren hohen technologischen Anspruch ist das inzwischen bei den meisten DALI Lautsprecherserien zum Einsatz kommende patentierte SMC-Magnetsystem. Es ermöglicht eine ausgesprochen verzerrungsarme und verfärbungsfreie Wiedergabe mittlerer und tiefer Frequenzen.

SMC (Soft Magnetic Compound) ist ein beschichtetes Magnetgranulat, aus dem DALI bestimmte Elemente des Magnetantriebs fertigt. Der Einsatz von SMC bringt viele mess- und hörbare Vorteile mit sich, vor allem aber reduzieren sich die durch Wirbelströme hervorgerufenen Verzerrungen im Magnetantrieb erheblich.

Die einzigartige Fähigkeit von SMC, eine hohe magnetische Leitfähigkeit mit einer sehr geringen elektrischen Leitfähigkeit zu verbinden, ermöglichte uns die Entwicklung eines hervorragenden Lautsprecherantriebs ohne die bisher in Kauf zu nehmenden Nachteile. Die Verzerrungen und Verfärbungen in der Klangwiedergabe lassen sich signifikant reduzieren.

Nachdem die SMC-Technologie anfangs nur in DALIs High End Serien wie EPICON und RUBICON zum Einsatz kam, verfügen heute nahezu alle DALI Lautsprecher bis hin zur OBERON Serie über diese exklusive Chassistechnologie.





# DALI IO KOPFHÖRER

#LISTENTOHIFI





IN ADMIRATION OF MUSIC

# IO KOPFHÖRER

KABELLOSE BLUETOOTH® KOPFHÖRER MIT ECHTEM HIFI-SOUND UND EXZELLENTEM TRAGEKOMFORT

## HIGHLIGHTS



HERVORRAGENDE HIFI-KLANGQUALITÄT



EXTREM LANGE AKKULAUFZEIT (BIS ZU 60 STD) *BEI IO-4*



ACTIVE NOISE CANCELLING (ANC) *BEI IO-6*



VERBINDUNG PER BLUETOOTH® UND KABEL



VIER TRENDFARBEN ZUR AUSWAHL

Die DALI IO-6 und IO-4 sind von uns in Dänemark entwickelte kabellose Kopfhörer der absoluten Spitzenklasse – mit einer unvergleichlich langen Akkulaufzeit, exzellentem Tragekomfort und hervorragender Klangqualität. Beide Modelle lassen sich per Bluetooth® 5.0 über Smartphones, Tablets, PCs oder TV-Geräte ansteuern und unterstützen hierbei auch die hochauflösenden Codecs aptX™ HD und AAC. Treiber mit 50 mm großen Papierfasermembranen und optimierten Neodym-Magnetsystemen gewährleisten den typischen DALI Sound mit geringen Verzerrungen, minimalen Verfärbungen und einer ausgeprägten Feindynamik.

Um Musik auch in Bahn und Flugzeug absolut ungestört genießen zu können, verfügt der DALI IO-6 über eine außerordentlich wirkungsvolle elektronische Geräuschunterdrückung (ANC). Statt vollkommen für sich zu sein, lässt sich auch ein „Transparency“ genannter Modus wählen, der Außengeräusche in einem bestimmten Maß passieren lässt. Die Akkulaufzeit beider Kopfhörer beträgt mit aktiviertem Bluetooth® bis zu 60 Stunden, mit aktivem Noise Cancelling erreicht der IO-6 noch immer stattliche 30 Stunden. Die Hörer sind bei Bedarf auch ohne Akku-Unterstützung mit dem zum Lieferumfang gehörenden Kabel einsatzbereit.



IRON BLACK



CARAMEL  
WHITE



CHALK WHITE



ARMY GREEN

MEHR INFOS



Transporttasche **IO-4** 40 €

	IO-4	IO-6
Prinzip	Geschlossener ohrumschließender Kopfhörer	Geschlossener ohrumschließender Kopfhörer
Treiber	50 mm (Papierfasermembran)	50 mm (Papierfasermembran)
Frequenzbereich (+/- 3 dB) [Hz]	10 - 20.000	10 - 20.000
Maximaler Schalldruckpegel [dB]	100	100
Empfindlichkeit Analogeingang [mV]	200 / 175 mV RMS	200 / 175 mV RMS
Eingangsimpedanz	25 (3,5 mm Klinke-Eingang $\Omega$ )	25 (3,5 mm Klinke-Eingang $\Omega$ )
Eingänge	Bluetooth® 5.0 / 3,5 mm Klinke / USB-C	Bluetooth® 5.0 / 3,5 mm Klinke / USB-C
Drahtloser Eingang	Bluetooth® 5.0 mit AAC, aptX™ und aptX™ HD	Bluetooth® 5.0 mit AAC, aptX™ und aptX™ HD
Funktionen	Netz ein/aus   Bluetooth® paaren/Freigabe Lautstärke +/-   Play/Pause/Titel Skip Anrufannahme/Freisprecheinrichtung	Netz ein/aus   Bluetooth® paaren/Freigabe Lautstärke +/-   Play/Pause/Titel Skip Anrufannahme/Freisprecheinrichtung ANC Modus (ein/Transparency/aus)
Geräuschunterdrückung	nein	Aktive Geräuschunterdrückung (ANC)
Freisprecheinrichtung	Clear Voice Communication (CVC)	Clear Voice Communication (CVC)
Austauschbare Ohrpolster	Ja	Ja
IP-Zertifizierung	IP53	IP53
Akkulaufzeit	bis 60 Stunden (kein ANC)	bis 60 Stunden
Akkuladezeit	2 Stunden	2 Stunden
Gewicht	0,325 kg	0,325 kg
Lieferumfang	USB C-Kabel, 3,5 mm Stereo-Klinkenkabel, Tragebeutel	USB C-Kabel, 3,5 mm Stereo-Klinkenkabel, Transporttasche, Adapter für Flugzeuganschluss
Iron Black   Caramel White	299 €	399 €
Chalk White   Army Green <b>NEU</b>	299 €	399 €





# DALI KATCH G2

#LISTENTOHIFI





IN ADMIRATION OF MUSIC

# KATCH G2 NEU

MOBILER BLUETOOTH®-LAUTSPRECHER MIT EINZIGARTIGEM DESIGN UND ECHTEM HIFI-SOUND

## HIGHLIGHTS



HERVORRAGENDE SOUNDQUALITÄT



AUSDAUERENDE AKKU-SPIELZEIT (BIS ZU 30 STUNDEN)



BLUETOOTH® APTX™ HD MUSIKSTREAMING (AUCH ALS STEREOSET)



50 WATT AUSGANGSLEISTUNG MIT 4 LAUTSPRECHERN



EXTRAVAGANTES DESIGN IN DREI FARBKOMBINATIONEN

Dieser portable, extrem kompakte Bluetooth® Lautsprecher von DALI bietet dank modernster Digitaltechnologien und einer einzigartigen Gehäuse- und Chassis-Konstruktion eine fantastische und erstaunlich voluminöse Audiowiedergabe. Im robusten Aluminium-Gehäuse arbeitet ein 2 x 25 Watt starker Class D-Verstärker, der zwei jeweils auf der Vorder- und Rückseite des KATCH integrierte Zweiwegesysteme – bestehend aus einer 21 mm-Gewebekalotte und einem 90 mm Aluminium-Tiefmitteltöner – antreibt. Diese Konstruktion sorgt auch bei höheren Lautstärken für einen überaus dynamischen und ausgewogenen HiFi-Klang.

Die Übertragung von Musik erfolgt kabellos per Bluetooth®-Streaming oder über ein Audiokabel. Der Bluetooth® 5.0-Empfänger des KATCH G2 ermöglicht nicht nur hochauflösende aptX™ HD-Verbindungen, sondern versteht sich auch auf den AAC-Codec von Apple-Produkten. Der leistungsstarke Li-Ion-Akku sorgt dafür, dass der DALI KATCH G2 mit einer Akkuladung bei normaler Lautstärke bis zu 30 Stunden spielbereit ist. Die Ladezeit beträgt mit dem zum Lieferumfang gehörenden Ladegerät zwei Stunden. Eine Leuchtanzeige rund um die Netztaaste informiert über den Ladezustand des Akkus.



JET BLACK



CHILLY BLUE



CARAMEL WHITE

MEHR INFOS





KATCH G2 - FEATURES	
2 Wege Lautsprecher	2 x 21 mm Hochtöner 2 x 90 mm Mitteltieftöner, 2 Passivradiatoren
Verstärker	Volldigital Class D
Ausgangsleistung	2 x 25 Watt
Akkulaufzeit	bis zu 24 Stunden
Akkuladezeit	max. 2 Stunden
Gewicht	1,2 kg
Lieferumfang	Netzteil, Netzstecker für Netzteil und Tragebeutel

KATCH G2	
Höhe	138 mm
Breite	268,5 mm
Tiefe	47 mm
Iron Black	399 €
Chilly Blue	399 €
Caramel White	399 €
Akku Ersatzteil (mit Werkzeug)	45 €



**#LISTENTOHIFI**



# DALI KATCH ONE

#LISTENTOHIPI





DALI

IN ADMIRATION OF MUSIC

# KATCH ONE

SOUNDBAR FÜR TV-TON ALS AUCH MUSIK IN ECHTER HIFI-QUALITÄT UND EINZIGARTIGEM DESIGN

## HIGHLIGHTS



BESTER HIFI-SOUND MIT MUSIK UND TV-AUDIO



EXTRAVAGANTES DESIGN



BLUETOOTH® FÜR MUSIKSTREAMING



FLEXIBLE PLATZIERUNGSMÖGLICHKEITEN



200 WATT AUSGANGSLEISTUNG

Fernsehbildschirme werden immer flacher und das betrifft leider auch die Klangqualität. Das Hinzufügen einer externen Soundbar ist eine sinnvolle Lösung, um den Klang Ihres TV-Geräts zu verbessern. Eine Soundbar zu finden, die sowohl hervorragenden Sound als auch ein außergewöhnliches Design bietet, ist jedoch nicht ganz so einfach.

Die DALI KATCH ONE kombiniert eine überragende HiFi-Klangqualität mit einem frischen, frechen Look. Mit zehn (!) integrierten Lautsprecherchassis versetzt die KATCH ONE eine große Menge Luft in Bewegung. Ein Verstärker mit üppigen 4 x 50 Watt Ausgangsleistung erzeugt auch in größeren Wohnzimmern den für ein eindrucksvolles TV- oder Heimkino-Erlebnis erforderlichen Schalldruck.

Die DALI KATCH ONE ist weit mehr als nur eine Soundbar. Sie kann außerdem auch als vollwertiges Musiksysteem zum Streamen der eigenen Lieblingsmusik genutzt werden.



IRON BLACK



MOUNTAIN  
WHITE

MEHR INFOS





## KATCH ONE - FEATURES

Frequenzweichenprinzip	2 x 4/2 Wege
Hochtöner	2 x 21 mm
Tiefmitteltöner	4 x 90 mm
Passive Tieftöner	4 x 115 mm (Passivradiaator)
max. Schalldruckpegel	101 dB
Ausgangsleistung	4 x 50 Watt
Frequenzbereich	46-25.000 Hz
Verstärker	Volldigital Class D
Standby Stromverbrauch	<0,5 W
Gewicht	3,7 kg
Anschlüsse	HDMI (ARC), 2 optische Digitaleingänge, Subwoofer, Stereo Mini-Klinke, Bluetooth®, USB Power/Service
Lieferumfang	Netzkabel, Fernbedienung, 2 x Standholzfüße, 2 x Befestigungsriemen aus Leder

## KATCH ONE

Höhe	164 / 145 mm
Breite	860 mm
Tiefe	89 / 69 mm
Iron Black (schwarz)	749 €
Mountain White (weiß/grau)	749 €



Ein wichtiger Teil der visuellen Gestaltung sind die drei Aufstellungsmöglichkeiten der KATCH ONE.

Sie können die Soundbar mittels zweier Lederbänder auf elegante Weise an die Wand hängen. Die Anschlusskabel werden hierbei unsichtbar hinter den Befestigungen verborgen.

Alternativ dazu lässt sich die KATCH ONE mit den in der Rückseite eingelassenen Schlüsselochhalterungen auch bei beengten Platzverhältnissen bequem an der Wand befestigen.

Eine Platzierung der KATCH ONE auf einem Regal oder Sideboard ist mit den mitgelieferten Echtholzfüßen ebenfalls möglich. Die Füße passen perfekt zum Gesamtbild des KATCH ONE und entkoppeln die Soundbar von der Auflagefläche, wodurch unerwünschte Vibrationen minimiert werden und die KATCH ONE einen leichteren, schwebenden Look erhält. Eine wandnahe Position ist aufgrund der Basswiedergabe über die in der Rückseite integrierten Schallwandler erforderlich.

**#LISTENTOHIFI**



# DALI SPEKTOR





IN ADMIRATION OF MUSIC

# SPEKTOR

DER PREISWERTE EINSTIEG IN DIE DALI WELT MIT KLANGVOLLEN  
HIFI- & HEIMKINO-LAUTSPRECHERN

## HIGHLIGHTS



EXZELLENTES PREIS-LEISTUNGS-VERHÄLTNIS



SEHR VERSTÄRKERFREUNDLICH DANK GUTEN WIRKUNGSGRADS



GLEICHERMASSEN FÜR MUSIK UND HEIMKINO GEEIGNET



MODELLE IN DREI GEHÄUSEFARBEN



HOCHWERTIGE LAUTSPRECHERCHASSIS

Die vier Lautsprecher der SPEKTOR Serie bieten ein enormes Klangpotenzial zu derart günstigen Preisen, wie es sie bei DALI zuvor noch niemals gegeben hat. Trotzdem bieten die beiden besonders kompakten Regalboxen SPEKTOR 1 und 2, der stattliche Standlautsprecher SPEKTOR 6 und der Center-Speaker für die Komplettierung von Heimkinos SPEKTOR VOKAL echten DALI Klang in HiFi-Qualität. Alle Lautsprecher sind mit dem für DALI typischen Holzfaser-Tiefmitteltöner ausgestattet, der für die jeweiligen Modelle optimiert und abgestimmt wurde. Die 115 bis 165 mm großen, besonders stabilen und leichten Membranen reduzieren dank ihrer ungleichmäßigen Membranoberfläche unerwünschte Oberflächenresonanzen auf ein Minimum.

Besonders breitwinklig abstrahlende Kalottenhochtöner, deren Gewebemembranen weniger als halb so schwer sind wie die der meisten handelsüblichen Gewebekalotten, sorgen dazu für ein in dieser Preisklasse unglaublich detailreiches und räumliches Klangbild. In Verbindung mit einem Stereo-Vollverstärker oder Surround-Receiver beweist die SPEKTOR Serie eindrucksvoll, wie gut Musik und Filmsoundtracks auch für wenig Geld bereits klingen können.



ESCHE  
SCHWARZ



WEISS



WALNUSS

MEHR INFOS





## HEIMKINO



FÜR UNSERE  
AKTUELLEN  
**SURROUND-SET**  
**ANGEBOTE**  
WENDEN SIE SICH  
BITTE AN IHREN  
FACHHÄNDLER

	SPEKTOR 6	SPEKTOR 2	SPEKTOR 1	SPEKTOR VOKAL
Höhe	972 mm	292 mm	237 mm	152 mm
Breite	195 mm	170 mm	140 mm	435 mm
Tiefe	313 mm	238 mm	195 mm	204 mm
Frequenzbereich	43 - 26.000 Hz	54 - 26.000 Hz	59 - 26.000 Hz	66 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	88,5 dB	84,5 dB	83,0 dB	87,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	30 - 150 Watt	25 - 100 Watt	40 - 100 Watt	40 - 120 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Esche schwarz	349 €	149 €	99 €	199 €
Weiß	-	149 €	99 €	199 €
Walnuss	349 €	149 €	99 €	199 €
Bespannung	Weiße Modelle werden mit weißen Bespannungen und schwarze bzw. Walnuss Ausführungen mit schwarzen Bespannungen ausgeliefert.			





A tall, floor-standing speaker with a white front baffle and a vertical wood-grain side panel. The speaker features three drivers: a tweeter at the top, a midrange driver in the middle, and a larger woofer at the bottom. A small DALI logo is visible near the base. The speaker sits on a black metal base.

A black turntable with a clear dust cover, resting on a rustic wooden table. The turntable is supported by four black feet.

A rustic wooden table with a thick, weathered top and a base made of large, round wooden logs. The table is positioned in front of a white radiator.

A dark wood crate containing several vinyl records. One record is visible with a red and black cover and the word "ORIGINAL" printed on it.

A portion of a colorful, patterned rug with intricate designs in red, blue, and white, lying on a light-colored wooden floor.

# DALI OBERON





IN ADMIRATION OF MUSIC

# OBERON

UNSER BESTSELLER IN DER EINSTEIGERKLASSE MIT GROSSARTIGEM SOUND UND EDLEM FINISH

## HIGHLIGHTS



HERVORRAGENDES PREIS-LEISTUNGSVERHÄLTNIS



FÜR STEREO- UND HEIMKINO-WIEDERGABE EMPFOHLEN



GEHÄUSE IN 4 FARBEN MIT ELEGANTEN STOFFABDECKUNGEN



STAND-, REGAL-, CENTER- UND WANDLAUTSPRECHER



KRÄFTIGER BASS AUCH OHNE SUBWOOFER

Mit ihrer technischen Ausstattung, dem hervorragenden Klang und der eleganten Optik setzt DALIs OBERON Serie neue Maßstäbe im Segment preiswerter audiophiler Lautsprecher. So verfügen die OBERON Modelle erstmals in der Einsteigerklasse über DALIs patentierte, zuvor exklusiv in den High End-Lautsprechern eingesetzte SMC-Technologie. Die im Magnetsystem der OBERON Tiefmitteltöner integrierten Polstücke werden zum Teil aus einem speziellen magnetischen Pulver gefertigt und reduzieren damit im Magnetantrieb auftretende Verzerrungen drastisch.

Die Serie besteht aus sechs Modellen und ist in vier verschiedenen Farbvarianten verfügbar. Das Angebot umfasst die kompakten Regalboxen OBERON 1 und 3, die drei Standlautsprecher OBERON 5, 7 und 9, den flachen Wandlautsprecher OBERON ON-WALL und den Centerspeaker OBERON VOKAL.

Frontabdeckungen mit abgerundeten Ecken und einer grobmaschigen Struktur der Stoffe verleihen den OBERON Lautsprechern ein einzigartiges Design. Die drei Standmodelle verfügen zudem über einen eleganten, störende Resonanzen reduzierenden Aluminiumfuß.



ESCHE  
SCHWARZ



WEISS



WALNUSS  
DUNKEL



EICHE  
HELL

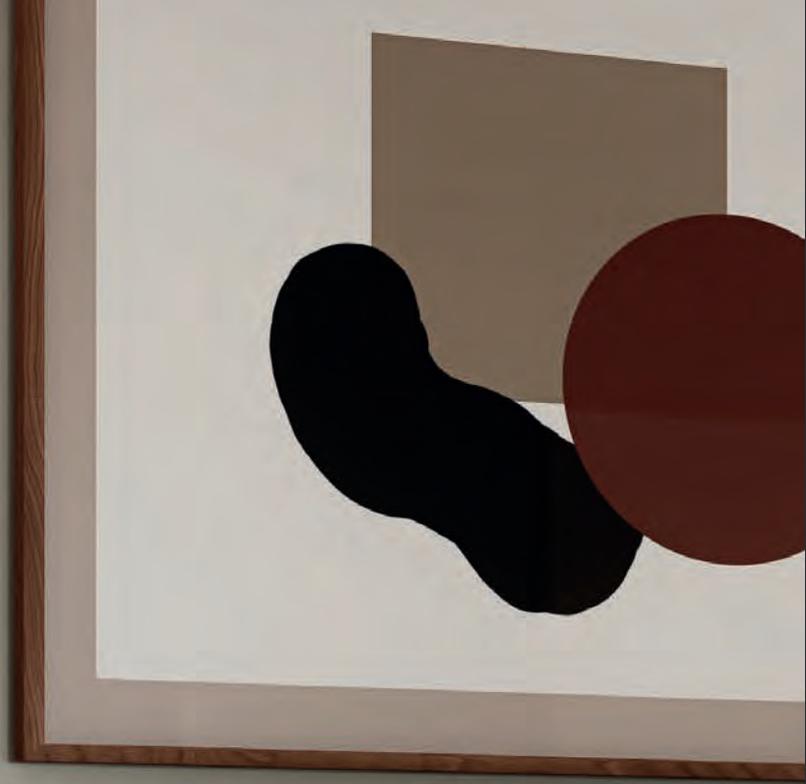
MEHR INFOS





	OBERON 9	OBERON 7	OBERON 5	OBERON 3	OBERON 1	OBERON ON-WALL	OBERON VOKAL
Höhe	1.170 mm	1.030 mm	845 mm	354 mm	283 mm	385 mm	165 mm
Breite	330 mm	266 mm	201 mm	200 mm	162 mm	245 mm	441 mm
Tiefe	400 mm	340 mm	283 mm	315 mm	234 mm	120 mm	295 mm
Frequenzbereich	35 - 26.000 Hz	36 - 26.000 Hz	39 - 26.000 Hz	47 - 26.000 Hz	51 - 26.000 Hz	55 - 26.000 Hz	47 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	90,5 dB	88,5 dB	88 dB	87 dB	86 dB	86,5 dB	89,5 dB
Empf. Verstärkerleistung	50 - 400 Watt	30 - 180 Watt	30 - 150 Watt	25 - 150 Watt	25 - 100 Watt	25 - 100 Watt	25 - 150 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	4 Ohm
Esche schwarz	899 €	649 €	449 €	299 €	219 €	299 €	399 €
Weiß	-	649 €	449 €	299 €	219 €	299 €	399 €
Walnuss dunkel	899 €	649 €	449 €	299 €	219 €	299 €	399 €
Eiche hell	-	649 €	449 €	299 €	219 €	299 €	399 €
Bespannung	Lautsprecher in den Farben Eiche hell bzw. Weiß haben die Bespannung in grau-meliert im Lieferumfang. Lautsprecher in den Farben Esche schwarz bzw. Walnuss dunkel haben die Bespannung in schwarz im Lieferumfang.						
Weiß	-	49 €	49 €	49 €	49 €	49 €	49 €





# DALI MENUET





IN ADMIRATION OF MUSIC

# MENUET

EXTREM KOMPAKTER, HOCHWERTIGER UND KLANGVOLLER STEREO-LAUTSPRECHER

## HIGHLIGHTS



MINI-LAUTSPRECHER MIT HIGH END-KLANGQUALITÄT



AUSSERGEWÖHNLICH DYNAMISCHE WIEDERGABE



GEHÄUSE MIT ECHTHOLZFURNIER ODER PIANOLACK



SPECIAL EDITION IN EDLER OPTIK „WILDER NUSSBAUM“



BETRIEB IM REGAL, AN DER WAND ODER AUF STANDFUSS

Die kompakte und dennoch leistungsfähige DALI MENUET steckt voller Musikalität und präsentiert ein überraschend erwachsenes Klangbild. Konzipiert ist die DALI MENUET als Bassreflexlautsprecher mit einem nur 25x15x23 cm großen Gehäuse. Trotzdem liefern die Hochleistungs-chassis – ein 115 mm-Tiefmitteltöner und eine 28 mm-Hochtonkalotte – einen dynamischen, fein durchgezeichneten, kraftvollen und brillanten Klang, wie man ihn einem solch kleinen Lautsprecher nicht zutrauen würde.

Mit der MENUET SE hat DALI eine Special Edition des winzigen Erfolgs-lautsprechers aufgelegt – mit der Zielsetzung, einerseits noch mehr Klangqualität aus dem kleinen Gehäuse herauszukitzeln und der Box andererseits mit einem neuen Echtholzfurnier eine noch edlere Optik und Individualität zu verpassen. Das optische Erscheinungsbild der DALI MENUET SE ist atemberaubend. Das „Wilder Nussbaum“ genannte hochglänzend polierte Echtholzfurnier macht seinem Namen alle Ehre: Jeder Lautsprecher ist dank der außergewöhnlichen Holzstruktur ein absolutes Unikat. Die Gehäuse werden sorgfältig vorsortiert, um optisch miteinander harmonisierende Stereo-Paare zusammenstellen zu können.



SCHWARZ  
HOCHGLANZ



WEISS  
HOCHGLANZ



WALNUSS  
SEIDENMATT



ROSSO  
SEIDENMATT



WILDER  
NUSSBAUM  
HOCHGLANZ

MEHR INFOS





MEHR INFOS  
MENUET SE



	MENUET	MENUET SE	WANDHALTERUNG UNIVERSAL WALL BRACKET
Höhe	250 mm	250 mm	-
Breite	150 mm	150 mm	-
Tiefe	230 mm	230 mm	-
Frequenzbereich	59 - 25.000 Hz	59 - 25.000 Hz	-
Empfindlichkeit	86,0 dB	86,0 dB	-
Empf. Verstärkerleistung	20 - 100 Watt	20 - 100 Watt	-
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	-
Schwarz Hochglanz	599 €	-	39 €
Weiß Hochglanz	599 €	-	-
Walnuss seidenmatt	599 €	-	-
Rosso seidenmatt	599 €	-	-
Wurzelholz Hochglanz	-	749 €	-
Bespannung			
Schwarz	inklusive	inklusive	-
Weiß	59 €	59 €	-





# DALI OPTICON MK2





IN ADMIRATION OF MUSIC

# OPTICON MK2 NEU

DALIS MITTELKLASSE IN WERTIGER AUFMACHUNG UND MIT SPITZEN-KLANGQUALITÄT

## HIGHLIGHTS



SEHR PRÄZISES UND KLAR AUFGELÖSTES KLANGBILD



HYBRID-HOCHTÖNER



SMC-TIEFMITTELTÖNER



MODERNES DESIGN MIT EDLEN STOFF-BESPANNUNGEN



ENTWICKELT UND GEFERTIGT IN DÄNEMARK

Die OPTICON MK2 Serie markiert eine zentrale Position im DALI Lautsprecherprogramm, da sie trotz vergleichsweise günstiger Preise bereits eine hochklassige HiFi-Klangqualität bietet. Das Design wurde im Vergleich zu den Vorgängern umfassend überarbeitet. Die in den drei noch edleren und eleganteren Gehäuseausführungen Weiß matt, Esche schwarz und Tabakeiche lieferbaren Lautsprecher verfügen nun über durchweg matte Oberflächen – einschließlich der neuen, aus mattschwarzem Aluminium-Druckguss gefertigten Frontplatten aller Hochtöner.

Neu sind auch die speziell modifizierten, aus der High End-Serie EPICON entlehnten Konusmembranen und die nun nach hinten geführten Bassreflexöffnungen der Regal- und Standmodelle: Diese verfügen jetzt über „Dual Flare“-Reflexrohre, die sowohl nach außen wie nach innen als Trichter ausgeformt sind und so Strömungsgeräusche auf ein absolutes Minimum reduzieren. Mit Ausnahme der beiden Regallautsprecher kommt zudem weiterhin DALIs Hybrid-Hochton-einheit mit einem zusätzlichen Bändchen für eine besonders klare und räumliche Wiedergabe der höchsten Frequenzen zum Einsatz.



ESCHE  
SCHWARZ



WEISS  
SEIDENMATT



TABAKEICHE

MEHR INFOS





	OPTICON 8 MK2	OPTICON 6 MK2	OPTICON 2 MK2	OPTICON 1 MK2	OPTICON LCR MK2	OPTICON VOKAL MK2
Höhe	1.141 mm	1.001 mm	351 mm	261 mm	482 mm	201 mm
Breite	241 mm	195 mm	195 mm	152 mm	285 mm	435 mm
Tiefe	450 mm	330 mm	297 mm	231 mm	128 mm	312 mm
Frequenzbereich	38 - 30.000 Hz	49 - 30.000 Hz	59 - 25.000 Hz	62 - 25.000 Hz	70 - 30.000 Hz	47 - 30.000 Hz
Empfindlichkeit	88,5 dB	88,0 dB	86,5 dB	85,0 dB	89 dB	88 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 300 Watt	25 - 200 Watt	30 - 150 Watt	25 - 100 Watt	30 - 150 Watt	30 - 150 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm				
Esche schwarz	1.599 €	999 €	599 €	399 €	799 €	649 €
Weiß seidenmatt	-	999 €	599 €	399 €	799 €	649 €
Tabak Eiche	1.599 €	999 €	599 €	399 €	799 €	649 €





# DALI RUBICON





IN ADMIRATION OF MUSIC

# RUBICON

AUDIOPHILER KLANG UND EDLE HOCHGLANZ- ODER ECHTHOLZ-GEHÄUSE  
IN DER OBERKLASSE

## HIGHLIGHTS



FÜR BESTEN KLANG VON MUSIK UND FILMSOUNDTRACKS



HYBRID-HOCHTONMODUL



SMC-TIEFMITTELTÖNER



4 AUSGESPROCHEN EDLE GEHÄUSEAUSFÜHRUNGEN



ENTWICKELT UND GEFERTIGT IN DÄNEMARK

Nach dem großen Erfolg der Referenzlautsprecher EPICON gelang es den DALI Ingenieuren, deren wesentliche technologische Besonderheiten in eine preiswertere, nicht minder klangvolle audiophile Lautsprecherserie in der Oberklasse zu übertragen. Alle sechs – wahlweise in edlen seidenmatten Nussbaum- oder rötlichen Rosso-Echtholzfurnieren bzw. weißen oder schwarzen Hochglanzlacken lieferbaren – RUBICON Modelle verfügen über einen exklusiv im dänischen Werk gefertigten 165 mm großen Tiefmitteltöner. Sein Polkern aus dem innovativen pulverförmigen Magnetmaterial SMC (Soft Magnetic Compound) verhindert wirkungsvoll störende Gegenströme im Magnetspalt und gewährleistet so eine überaus präzise und verzerrungsarme Wiedergabe.

Für die Wiedergabe der hohen Frequenzen sind – mit Ausnahme der kompakten Zweiwegebox RUBICON 2 – eigens für diese neue Serie optimierte, aus einer extrem leichtgewichtigen Gewebekalotte und einem Bändchen bestehende Hybrid-Hochton-Einheiten verantwortlich. Diese bereits in verschiedenen anderen DALI Serien bewährte Kombination sorgt für ein besonders luftiges, räumliches und fein auflösendes Klangbild.



SCHWARZ  
HOCHGLANZ



WEISS  
HOCHGLANZ



WALNUS  
SEIDENMATT



ROSSO  
SEIDENMATT

MEHR INFOS





	RUBICON 8	RUBICON 6	RUBICON 5	RUBICON 2	RUBICON LCR	RUBICON VOKAL
Höhe	1.128 mm	1.018 mm	918 mm	353 mm	468 mm	197 mm
Breite	256 mm	236 mm	231 mm	195 mm	278 mm	581 mm
Tiefe	445 mm	380 mm	339 mm	335 mm	146 mm	400 mm
Frequenzbereich	38 - 34.000 Hz	38 - 34.000 Hz	45 - 34.000 Hz	50 - 26.000 Hz	59 - 34.000 Hz	49 - 34.000 Hz
Empfindlichkeit	90,5 dB	88,5 dB	86,0 dB	87,0 dB	89,0 dB	89,5 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 250 Watt	40 - 200 Watt	60 - 150 Watt	40 - 150 Watt	20 - 150 Watt	40 - 200 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm					
Schwarz Hochglanz	2.999 €	1.999 €	1.599 €	999 €	1.299 €	1.899 €
Weiß Hochglanz	2.999 €	1.999 €	1.599 €	999 €	1.299 €	1.899 €
Walnuss seidenmatt	2.999 €	1.999 €	1.599 €	999 €	1.299 €	1.899 €
Rosso seidenmatt	2.999 €	1.999 €	1.599 €	999 €	1.299 €	1.899 €
Bespannung						
Ice	99 €	99 €	49 €	49 €	49 €	99 €
Schwarz	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive





# DALI EPICON





IN ADMIRATION OF MUSIC

# EPICON

IN JEDER HINSICHT EXKLUSIVE HIGH END-LAUTSPRECHER MIT ÜBERRAGENDEM KLANG

## HIGHLIGHTS



EXTREM PRÄZISES UND HOCHAUFGELÖSTES KLANGBILD



SEHR HOCHWERTIGE ECHTHOLZ- ODER PIANOLACK-GEHÄUSE



FÜR STEREO- UND HEIMKINO-WIEDERGABE GEEIGNET



SMC

TIEFTÖNER MIT LINEAR DRIVE-MAGNETSYSTEM



HYBRID-HOCHTONMODUL

Die exklusiven EPICON Referenz-Lautsprecher gehören dank völlig neu kreierter Chassis, edler in Handarbeit gefertigter Gehäuse und einer unglaublich dynamischen und zugleich feinsinnigen Wiedergabe definitiv zum Besten, was der Lautsprechermarkt zurzeit weltweit zu bieten hat.

Eines der technologischen Highlights der EPICON Serie ist das hier erstmals zum Einsatz kommende, besonders verzerrungsarme Linear Drive Magnetsystem. Auch die einzigartige Hochtoneinheit wurde von DALI Ingenieuren weiter verfeinert. Sie kombiniert eine Gewebekalotte mit optimaler Dämpfung und einem neu gestalteten Hochfrequenz-Wave-Guide mit dem bewährten Bändchen für die Abstrahlung der allerhöchsten Frequenzen. Auf diese Weise ist eine unglaublich transparente, detailreiche und räumlich exakte Wiedergabe garantiert.

Darüber hinaus macht die EPICON Serie mit einem imposanten Gehäusefinish auf sich aufmerksam, das sich gut in jede Wohnumgebung integrieren lässt. Gebogene, hochglanzpolierte Echtholzurniere verkleiden die mehrschichtig aufgebauten, aufwendig konstruierten Gehäuse und sorgen für eine überaus edle Erscheinung.



SCHWARZ  
HOCHGLANZ



SCHWARZ  
SEIDENMATT



WEISS  
HOCHGLANZ



WEISS  
SEIDENMATT



WALNUSS  
HOCHGLANZ



RUBY  
MAKASSAR  
HOCHGLANZ

MEHR INFOS



# HIFI-LAUTSPRECHER



	EPICON 8	EPICON 6	EPICON 2	EPICON VOKAL	THE WEDGE (FÜR 2 ODER VOKAL)	EPICON STAND (FÜR 2 ODER VOKAL)
Höhe	1.256 mm	1.053 mm	386 mm	247 mm	23 mm	556 mm
Breite	264 mm	232 mm	214 mm	816 mm	197 mm	275 mm
Tiefe	485 mm	441 mm	366 mm	349 mm	318 mm	401 mm
Frequenzbereich	35 - 30.000 Hz	35 - 30.000 Hz	47 - 30.000 Hz	49 - 30.000 Hz	-	-
Empfindlichkeit	89,0 dB	88,0 dB	87,0 dB	89,5 dB	-	-
Empf. Verstärkerleistung	50 - 500 Watt	50 - 300 Watt	30 - 200 Watt	50 - 300 Watt	-	-
Nennimpedanz	5 Ohm	5 Ohm	4 Ohm	6 Ohm	-	-
Schwarz Hochglanz	7.999 €	4.999 €	2.499 €	4.499 €	59 €	-
Schwarz Seidenmatt <b>NEU</b>	7.999 €	4.999 €	2.499 €	4.499 €	-	359 €
Weiß Hochglanz	7.999 €	4.999 €	2.499 €	4.499 €	-	-
Weiß Seidenmatt <b>NEU</b>	7.999 €	4.999 €	2.499 €	4.499 €	-	-
Ruby Makassar Hochglanz	7.999 €	4.999 €	2.499 €	4.499 €	-	-
Walnuss Hochglanz	7.999 €	4.999 €	2.499 €	4.499 €	-	-
Bespannung						
Ice	199 €	199 €	99 €	199 €	-	-
Schwarz	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	-	-



Alle Preisangaben sind unverbindliche Verkaufsempfehlungen pro Stück bzw. Set und beinhalten die gültige Mehrwertsteuer. Die angegebenen Maße beinhalten Standfüße, Spikes, Halterungen und Bespannungen (sofern im Lieferumfang enthalten). Technische Änderungen vorbehalten.



# DALI EQUI WIRELESS





IN ADMIRATION OF MUSIC

# DALI EQUI WIRELESS <sup>NEU</sup>

DIE NEUE PLATTFORM FÜR KABELLOSE STREAMING-AUDIOSYSTEME.  
MUSIK-STREAMING HAT FORTAN EINEN NAMEN: DALI EQUI

## HIGHLIGHTS



**AKTIV** FÜR BESTMÖGLICHE KONTROLLE, LEISTUNG UND WIEDERGABE



**DIGITAL** FÜR EINE ABSOLUT VERLUSTFREIE WIEDERGABE



**KABELLOS** MIT EINER HOCHAUFLÖSENDEN, STABILEN SIGNALÜBERTRAGUNG



**MODULAR** ZAHLREICHE LAUTSPRECHERKOMBINATIONEN MÖGLICH



**SURROUND** KABELLOSE WIEDERGABE VON HIFI-STEREO BIS 7.1 KANAL SURROUNDSOUND



DALIs Angebot an Streaming-Lautsprechern und -Elektronik ermöglicht die Kombination zahlreicher kabelloser Stereo- und Heimkinosysteme. Als einer der ersten Hersteller hochwertiger HiFi-Lautsprecher präsentierten wir im Herbst 2018 unsere von Grund auf neu entwickelte CALLISTO C Serie sowie als Erweiterung dieses Erfolgskonzepts die hochwertige RUBICON C Serie und die preisgünstigen OBERON C Aktivlautsprecher.

Die Besonderheit der genannten Systeme: Die digitalen Audiodaten werden kabellos über eine verlustfreie Funkverbindung vom universellen Steuergerät des Systems, dem DALI SOUND HUB, an die Aktivlautsprecher übertragen. Um den Familiencharakter dieser und aller künftigen kabellosen Streaming-Produkte zu unterstreichen, fassen wir alle zu dieser Kategorie gehörenden Lautsprecher und Elektronikkomponenten fortan unter der Bezeichnung DALI EQUI zusammen.

Ausführliche Informationen zu allen aktuell bereits lieferbaren DALI EQUI Produkten finden Sie auf den kommenden Seiten.



**equi**  
wireless

## DEFINITION

EQUI hat seinen Ursprung im Lateinischen und bedeutet abgeleitet „das Gleiche“. Denn DALIs aktive kabellose HiFi-Systeme bieten den gleichen authentischen DALI Klang, für den DALI auf der ganzen Welt bekannt ist.



OBERON C  
(Seite 46)



CALLISTO C  
(Seite 50)



RUBICON C  
(Seite 54)

Mögliche DALI EQUI Mehrkanal Lautsprecher-Arrangements:

Format	Vorne links	Vorne rechts	Center	Surround links	Surround rechts	Surround links hinten	Surround rechts hinten	Subwoofer
2.0	✓	✓						
2.1	✓	✓						✓
3.0	✓	✓	✓					
3.1	✓	✓	✓					✓
4.0	✓	✓		✓	✓			
4.1	✓	✓		✓	✓			✓
5.0	✓	✓	✓	✓	✓			
5.1	✓	✓	✓	✓	✓			✓
6.0	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
6.1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓
7.0	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7.1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Der DALI SOUND HUB COMPACT kann nur Stereo Formate wiedergeben (optionaler Subwoofer per Kabel verbunden).

Sämtliche Konstellationen sind mit der Kombination aus DALI SOUND HUB + HDMI MODUL zu realisieren.

Eine kabellose Subwoofer-Einbindung ist per DALI WSR MODUL möglich (statt Kabelverbindung).





# DALI OBERON C





IN ADMIRATION OF MUSIC

# OBERON C

POWER. PAIR. PLAY. PERFEKT FÜR KABELLOSES MUSIKSTREAMING UND WIEDERGABE VON TV-TON

## HIGHLIGHTS



PREISWERTES KABELLOSES LAUTSPRECHERSYSTEM



EINFACHSTE INBETRIEBNAHME UND BEDIENUNG



IDEAL FÜR TV-TON DANK OPTIONALEM HDMI-ANSCHLUSS



INTERNET- UND MULTIROOM-STREAMING MÖGLICH



SMARTPHONE-STREAMING PER BLUETOOTH®

Hinter OBERON C verbirgt sich ein kabelloses HiFi-Soundsystem, das jeweils aus zwei aktiven Lautsprechern und der so genannten Steuerzentrale SOUND HUB COMPACT bzw. SOUND HUB besteht. Entwickelt wurde es speziell für Musikkonsumenten, die Musik von ihrem Smartphone streamen möchten, und Fernsehzuschauer, die sich in ihrem Wohnzimmer eine klangvolle Wiedergabe des TV-Tons wünschen.

Und so einfach funktioniert es: zwei Wandlautsprecher OBERON ON-WALL C neben dem Bildschirm aufhängen, TV-Gerät und SOUND HUB per HDMI-Kabel verbinden – fertig! Oder zwei Regalboxen OBERON 1 C bzw. Standlautsprecher OBERON 7 C aufstellen, das Smartphone mit dem SOUND HUB koppeln – Play! Lautsprecher und SOUND HUB kommunizieren kabellos über eine hochauflösende Funkverbindung, zwei 50 Watt-Verstärker je Box sorgen für eine imposante Klangkulisse.

An den SOUND HUB COMPACT lassen sich zudem ein CD-Spieler oder andere Audioquellen anschließen – und wer gern Musik oder Radiostationen aus dem Internet streamen möchte, findet mit dem größeren Bruder SOUND HUB inklusive BluOS-Modul (siehe Seite 54) das richtige Steuergerät.



ESCHE  
SCHWARZ



WEISS



EICHE HELL



WALNUS  
DUNKEL

MEHR INFOS





	OBERON 7 C	OBERON 1 C	OBERON C ON-WALL	OBERON C VOKAL
Höhe	1.015 mm	274 mm	385 mm	162 mm
Breite	260 mm	162 mm	245 mm	441 mm
Tiefe	340 mm	234 mm	120 mm	295 mm
Frequenzbereich	31 - 26.000 Hz	39 - 26.000 Hz	51 - 26.000 Hz	47 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	108 dB	106 dB	107 dB	107 dB
Ausgangsleistung	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt	2 x 50 Watt
Eingangsimpedanz	5k Ohm	5k Ohm	5k Ohm	5k Ohm
Esche schwarz	899 €	499 €	599 €	699 €
Weiß	899 €	499 €	599 €	699 €
Eiche hell	899 €	499 €	599 €	699 €
Walnuss dunkel	899 €	499 €	599 €	699 €
Bespannung	Lautsprecher in den Farben Eiche hell bzw. Weiß haben die Bespannung in grau-meliert im Lieferumfang. Lautsprecher in den Farben Esche schwarz bzw. Walnuss dunkel haben die Bespannung in schwarz im Lieferumfang.			

**ACHTUNG:** DIE KABELLOSEN AKTIVLAUTSPRECHER MÜSSEN ÜBER DEN DALI SOUND HUB ODER DALI SOUND HUB COMPACT ANGESTEUERT WERDEN, DER AUCH DIE VERBINDUNG ZU DEN VERSCHIEDENEN AUDIOQUELLEN HERSTELLT (SEITE 54/55).





# DALI CALLISTO C





IN ADMIRATION OF MUSIC

# CALLISTO C

DIE PERFEKTEN LAUTSPRECHER FÜR INTERNET-MUSIKSTREAMING UND MULTIROOM-SYSTEME

## HIGHLIGHTS



HOCHWERTIGES KABELLOSES LAUTSPRECHERSYSTEM



HERVORRAGENDER KLANG DANK HYBRID-HOCHTÖNER



IDEAL FÜR TV-TON DANK OPTIONALEM HDMI-ANSCHLUSS



INTERNET- UND MULTIROOM-STREAMING MÖGLICH



24 BIT / 96 KHZ-FUNKVERBINDUNG

Das aktive und drahtlose Musiksystem DALI CALLISTO C wurde entwickelt, um eine Brücke zwischen traditionellem HiFi und den neuen, cleveren und innovativen Streaming-Technologien zu schlagen. Die Kompaktlautsprecher DALI CALLISTO 2 C und Standboxen CALLISTO 6 C verbinden sich per Funk mit der zentralen Komponente des Systems, dem DALI SOUND HUB. Er steuert und synchronisiert die gesamte Kommunikation mit den Lautsprechern. So wird das über seine zahlreichen Audioeingänge (Bluetooth®, digital optisch und koaxial, analog und zwei Steckplätze für Erweiterungsmodule) angelieferte Audiosignal über eine drahtlose 24 Bit / 96 kHz Digitalverbindung direkt an die in den Lautsprechern integrierten 250 Watt-Verstärker übertragen. Die Lautstärke lässt sich bequem am SOUND HUB, mit der Bluetooth®-Fernbedienung oder über Sensor-Felder auf den Lautsprechern regeln.

Ist ein Steckplatz des SOUND HUB mit dem optional erhältlichen BluOS™ Modul belegt, stehen zudem hochauflösendes Musikstreaming und Multiroom-Anwendungen (Bluesound) zur Verfügung. Ob die Kataloge zahlreicher Online-Musikdienste, Internetradio oder die Wiedergabe von auf eigenen Servern gespeicherten Musikdaten – das CALLISTO C Musiksystem sorgt für eine klangvolle Unterhaltung.



ESCHE  
SCHWARZ



WEISS



TABAKEICHE

MEHR INFOS



# STREAMING- LAUTSPRECHER



**DALI** equi  
wireless

	CALLISTO 6 C	CALLISTO 2 C
Höhe	1.030 mm	393 mm
Breite	309 mm	200 mm
Tiefe	350 mm	321 mm
Frequenzbereich	37 - 30.000 Hz	47 - 30.000 Hz
Empfindlichkeit	110 dB	108 dB
Ausgangsleistung	250 Watt	250 Watt
Eingangsimpedanz	5k Ohm	5k Ohm
Esche Schwarz	1.699 €	1.199 €
Weiß	1.699 €	1.199 €
Tabakeiche	1.699 €	1.199 €
Bespannung	Weiße Modelle werden mit weißen Bespannungen und schwarze Modelle mit schwarzen Bespannungen ausgeliefert.	

**ACHTUNG:** DIE KABELLOSEN AKTIVLAUTSPRECHER MÜSSEN ÜBER DEN DALI SOUND HUB ODER DALI SOUND HUB COMPACT ANGESTEUERT WERDEN, DER AUCH DIE VERBINDUNG ZU DEN VERSCHIEDENEN AUDIOQUELLEN HERSTELLT (SEITE 54/55).





# DALI RUCIBON C





IN ADMIRATION OF MUSIC

# RUBICON C

KABELLOSE MUSIKWIEDERGABE IN AUDIOPHLER KLANGQUALITÄT.  
FÜR HÖCHSTE ANSPRÜCHE

## HIGHLIGHTS



STREAMING-LAUTSPRECHER DER HIGH END-KLASSE



AUDIOPHLER KLANG DANK HYBRID-HOCHTONMODUL



IDEAL FÜR TV-TON DANK OPTIONALEM HDMI-ANSCHLUSS



FURNIERTE ECHTHOLZ- ODER PIANOLACK-GEHÄUSE



INTERNET- UND MULTIROOM-STREAMING

Die RUBICON C Serie repräsentiert eine neue Ära der HiFi-Geschichte, denn sie verbindet die bewährte DALI Klangphilosophie mit der modernen digitalen Streaming-Technologie. Dabei spielt das elegante aktive Lautsprechersystem mindestens auf dem gleichen hohen, zigfach durch Tests der Fachpresse bestätigten Qualitätsniveau der etablierten passiven RUBICON Serie. Doch in Kombination mit der dazugehörigen zentralen Steuerkomponente, dem DALI SOUND HUB, lassen sich die RUBICON 2 C, 6 C und 8 C Lautsprecher nicht nur kabellos in höchster Qualität ansteuern, sondern über die innovative BluOS™ Streaming-Plattform unseres Partners Bluesound auch mit Ihrem lokalen Netzwerk, Online-Streaming-Diensten und Internet-Radiostationen verbinden – bei Bedarf sogar im Rahmen eines Multiroom-Netzwerks mit weiteren BluOS™ unterstützenden Lautsprechern und Hi-Fi-Komponenten.

Neben einem Steckplatz für das optionale BluOS™ Erweiterungsmodul hält der SOUND HUB zahlreiche weitere analoge und digitale Eingänge (einschließlich Bluetooth® AAC, aptX™ und aptX™ HD) bereit. Die Audiosignale werden stets digital und absolut verlustfrei über eine hochauflösende 24 Bit / 96 kHz Funkstrecke an die Lautsprecher übertragen.



SCHWARZ  
HOCHGLANZ



WEISS  
HOCHGLANZ



WALNUS  
SEIDENMATT

MEHR INFOS



# STREAMING- LAUTSPRECHER

NEU



**DALI** equi  
wireless



	RUBICON 8 C	RUBICON 6 C	RUBICON 2 C
Höhe	1.128 mm	1.020 mm	353 mm
Breite	256 mm	309 mm	195 mm
Tiefe	445 mm	380 mm	335 mm
Frequenzbereich	38 - 34.000 Hz	37 - 30.000 Hz	46 - 26.000 Hz
Empfindlichkeit	90,5 dB	110 dB	108 dB
Ausgangsleistung	250 Watt	250 Watt	250 Watt
Eingangsimpedanz	5k Ohm	5k Ohm	5k Ohm
Schwarz Hochglanz	3.999 €	2.999 €	1.999 €
Weiß Hochglanz	3.999 €	2.999 €	1.999 €
Walnuss seidenmatt	3.999 €	2.999 €	1.999 €
Bespannung	Weiße Modelle werden mit weißen Bespannungen und schwarze Modelle mit schwarzen Bespannungen ausgeliefert.		

**ACHTUNG:** DIE KABELLOSEN AKTIVLAUTSPRECHER MÜSSEN ÜBER DEN DALI SOUND HUB ODER DALI SOUND HUB COMPACT ANGESTEUERT WERDEN, DER AUCH DIE VERBINDUNG ZU DEN VERSCHIEDENEN AUDIOQUELLEN HERSTELLT (SEITE 54/55).



Alle Preisangaben sind unverbindliche Verkaufspreisempfehlungen pro Stück bzw. Set und beinhalten die gültige Mehrwertsteuer. Die angegebenen Maße beinhalten Standfüße, Spikes, Halterungen und Bespannungen (sofern im Lieferumfang enthalten). Technische Änderungen vorbehalten.



IN ADMIRATION OF MUSIC

# SOUND HUB

ZENTRALE STEUEREINHEITEN FÜR UNSER EQUI SYSTEM:  
SOUND HUB UND SOUND HUB COMPACT

## HIGHLIGHTS



HOCHAUFLÖSENDE 24 BIT / 96 KHZ-FUNKVERBINDUNG



BLUETOOTH®-STREAMING INKL. APTX™ HD UND AAC



UMFANGREICHE ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN



AUTOMATISCHE QUELLENWAHL UND EIN-/AUSSCHALTEN



OPTIONALES MODUL FÜR INTERNET- UND MULTIROOM-STREAMING\*

\* mit BluOS™ Erweiterungsmodul für den SOUND HUB

Der SOUND HUB ist die zentrale Komponente der CALLISTO C, OBERON C und RUBICON C Lautsprechersysteme. Er stellt die drahtlose Verbindung zu den Lautsprechern her, beherbergt alle Anschlüsse, steuert das Ein- und Ausschalten, regelt die Lautstärke, wählt die Quellen und schaltet das System bei Bedarf stumm.

An der Rückseite beider SOUND HUBs befinden sich die zahlreichen Anschlüsse, sowie die Taste mit der sich der Kopplungsprozess mit den Lautsprechern starten lässt. Eine Übersicht hierzu vermittelt die Tabelle auf der rechten Seite.

Der SOUND HUB COMPACT ist das perfekte Steuergerät für all die Nutzer, die ihr TV-Gerät per HDMI ARC Anschluss mit einem klangstarken Lautsprechersystem für die Stereowiedergabe erweitern möchten und/oder nach einem kinderleicht bedienbaren Streaming-System suchen, bei dem die Musikkwiedergabe per Bluetooth über ein Smartphone, ein Tablet oder einen Computer erfolgt. Der SOUND HUB COMPACT besitzt fast die gleichen Funktionen wie sein großes Pendant, lässt sich durch seine kompakten Abmessungen jedoch fast „unsichtbar“ in Schränken oder hinter dem Fernseher platzieren.

Wer Musik oder Radioprogramme aus dem Internet streamen, seine aktiven Lautsprecher in ein Multiroomsystem integrieren oder mehrere analoge und digitale Audioquellen anschließen möchte, findet mit dem SOUND HUB inkl. BluOS™-Modul das hierfür passende Steuergerät. BluOS™ ist ein hochauflösendes Streaming- und Multiroom-System, das in allen Komponenten des kanadischen Herstellers Bluesound sowie zahlreichen Geräten des HiFi-Spezialisten NAD integriert ist und sich bequem über die BluOS™ App per Smartphone, Tablet oder PC steuern lässt. Zudem lassen sich BluOS™-Komponenten in zahlreiche namhafte Hausautomationssysteme integrieren.



SCHWARZ

WEITERE  
INFOS ZU  
BLUOS™ UND  
BLUESOUND  
HIER IM WEB

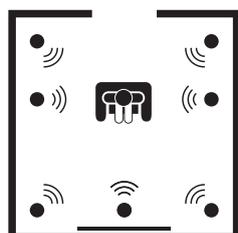




SOUND HUB		SOUND HUB COMPACT <b>NEU</b>
300 x 77 x 213 mm (B x H x T)	<b>Abmessungen</b>	212 x 30 x 132 mm (B x H x T)
2 x optisch digital, 1 x koaxial digital	<b>Digitaleingänge</b>	2 x optisch digital
1 x Stereo Cinch analog, 1 x Stereo Miniklinke analog	<b>Analogeingänge</b>	1 x Cinch analog
Subwoofer Cinch Mono, Stereo Cinch analog	<b>Ausgänge</b>	Subwoofer Cinch Mono
-	<b>HDMI</b>	HDMI ARC (nur Stereowiedergabe)
Bluetooth® 4.2 (AAC, aptX™, aptX™ HD)	<b>Bluetooth</b>	Bluetooth® 5.0 (AAC, aptX™, aptX™ HD)
2 Steckplätze, z.B. für BluOS™ Netzwerk-Modul	<b>Erweiterungen</b>	-
599 € / 799 € (mit BluOS™ Modul)	<b>Preis</b>	299 €

## DAI OPTIONALE MODULE FÜR:

- SUROUNDSOUND
- AUDIO-STREAMING
- MULTIROOM



	BluOS™ MODUL	HDMI MODUL	SOUND HUB + BluOS™ MODUL
<b>Höhe</b>	36 mm	36 mm	77 mm
<b>Breite</b>	115 mm	114 mm	300 mm
<b>Tiefe</b>	155 mm	155 mm	213 mm
<b>Anschlüsse</b>	Ethernet-LAN, WLAN (Zubehör), 2 x USB-Eingang, USB Typ B (Service), Platinenstecker	HDMI USB Typ B (Service)	-
<b>Unterstützte Datei bzw. Au- dioformate</b>	MP3, AAC, WMA, WMA-L, OGG, FLAC, ALAC, WAV, AIFF, MQA 32	PCM linear, Dolby® TrueHD, DTS HD Master Audio, DTS HD High-res Audio, DTS ES/Ext. Surround, DTS LBR, Dolby Digital, Dolby® Digital Plus	-
<b>schwarz</b>	499 €	399 €	799 €



# DALI 3D-SOUND



# 3D-SOUND

PASSENDE KOMPONENTEN FÜR DIE SURROUND- UND HÖHENKANÄLE VON MEHRKANAL-SOUNDTRACKS UND EINE OPTIMALE BASSWIEDERGABE

## HEIMKINO

ALTECO  
SERIE

DALI ALTECO C-1

FAZON  
SERIE

DALI FAZON

SUBWOOFER

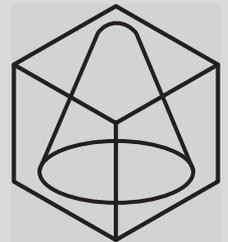
DALI SUBWOOFER

PHANTOM  
SERIE

DALI PHANTOM (EINBAULAUTSPRECHER)



MIT VIELEN DALI SERIEN KOMBINIERBAR



3D-SOUND

In den meisten Heimkinos kommen Lautsprechersysteme in einer klassischen 5.1-Kanal-Konfiguration zum Einsatz. Die drei Frontlautsprecher (links – Center – rechts), zwei rückwärtige Surroundlautsprecher und ein Subwoofer können auch bereits alle von den TV-Sendern und Streaming-Portalen übertragenen sowie auf DVDs und BluRays enthaltenen Dolby Digital-Soundtracks mit einer raumfüllenden und überaus effektvollen Soundkulisse wiedergeben – die vom Toningenieur vorgenommene Abmischung verteilt die einzelnen im Film enthaltenen Stimmen, Geräusche, Effekte und Musikpassagen dafür so realistisch wie möglich auf die fünf zur Verfügung stehenden Kanäle.

Moderne 3D-Tonformate wie Dolby Atmos®, DTS:X® und Auro 3D gehen allerdings noch einen Schritt weiter. Sie erweitern das Surround-Klangbild mit Hilfe zusätzlicher Höhenkanäle um eine horizontale, sich nach oben erstreckende Klangebene. Damit sich bestimmte Geräusche und Klänge – beispielsweise ein quer durch den Raum fliegender Hubschrauber – präzise an der gewünschten Stelle im 3D-Klangbild platzieren lassen, werden sie jedoch nicht als Bestandteil des mehrkanaligen Surroundsignals abgemischt, sondern als eigene separate Tonspur gespeichert. Der Soundprozessor des Heimkino-Receivers errechnet dann, wie und über welche der vorhandenen Lautsprecher diese Tonspur wiedergeben ist, damit das objektbasierte Klangereignis präzise an der gewünschten Stelle im Raum platziert wird.

Für die Wiedergabe der 3D-Sound-Tonformate sind zusätzliche Lautsprecher erforderlich. So verwendet Dolby Atmos® aufbauend auf einem 5.1- oder 7.1-Setup zwei bis sechs Höhenkanäle, DTS:X® bis zu vier Höhenkanäle und Auro 3D vier bis sechs Höhenkanäle und ggf. zwei zusätzliche Surroundkanäle.

## ALLES FÜR IHR HEIMKINO

Folgen Sie dem QR-Code und entdecken Sie eine Vielzahl an weiteren Konfigurations-Möglichkeiten und Schaubildern in Verbindung mit DALI und 3D-Sound.

MEHR INFOS





Die abgebildete 5.1.4-Konfiguration ist das Standard-Setup für entsprechende Mehrkanal-Tonformate. In unserem Beispiel werden diese DALI Lautsprecher eingesetzt:

- Center: OBERON VOKAL
- Front L/R (FL/FR): OBERON 5
- Subwoofer: 1 x SUB E-12F
- Höhenkanäle vorn (FHL/FHL): ALTECO C-1
- Höhenkanäle hinten (RHL/RHL): FAZON SAT
- Surroundkanäle hinten (SBL/SBR): FAZON SAT

DALI hat für alle Anforderungen die passenden Lautsprecher im Angebot:

- Als Höhenlautsprecher in der Decke eignen sich die Einbaulautsprecher der PHANTOM E- und H-Serie.
- Als Höhenlautsprecher zur Montage an der Wand empfehlen sich der ALTECO C-1, FAZON SAT sowie der FAZON MIKRO
- Besteht eine Möglichkeit, die Höhenlautsprecher in die Raumdecke zu integrieren, empfehlen sich die kompakteren Einbaulautsprecher aus DALIs PHANTOM Serie
- Als auf die Front-Standlautsprecher gelegter und aufwärts strahlender Höhenlautsprecher eignet sich der ALTECO C-1
- Und als zusätzliche seitliche Surroundlautsprecher (Wandmontage) kommen der RUBICON LGR, OPTICON LGR, OBERON ON-WALL, FAZON SAT und FAZON MIKRO in Frage.





IN ADMIRATION OF MUSIC

# ALTECO C-1

UNIVERSELLER LAUTSPRECHER FÜR 3D-SOUND, SURROUND IM HEIMKINO UND ALS STEREO-MONITOR

## HIGHLIGHTS



OPTIMAL FÜR 3D-SOUND (MEHRKANAL-TON, AURO 3D, DTS:X®)



EINFACHE WANDMONTAGE



WIEDERGABE DER HINTEREN SURROUND-KANÄLE



AUCH ALS MONITOR- UND PC-LAUTSPRECHER EINSETZBAR



UMSCHALTBARER ABSTRAHLWINKEL

Der DALI ALTECO C-1 ist ein für zahlreiche Einsatzmöglichkeiten konzipierter, im Heimkino, Wohnzimmer oder auf dem Schreibtisch einsetzbarer Lautsprecher. Dank seiner angeschrägten Schallwand lässt er sich perfekt als Höhenlautsprecher in einem Mehrkanal-Tonformat, DTS-X® oder Auro-3D Heimkinosystem verwenden. Aber auch als nach oben abstrahlender Aufsatz für die Front- und/oder Surroundboxen macht er eine prima Figur. Zudem ist er auch als Wandlautsprecher in Stereo- und Mehrkanalanlagen oder als Nahfeld-Monitor auf dem Schreibtisch einsatzbereit.

Damit der Lautsprecher unter allen Umständen optimal klingt, verfügt er über zwei voreingestellte Sound-Modi, die sich per Schiebeschalter an der Schallwand anwählen lassen: Im Modus „Down Firing“ wird der Schall durch eine Phasenverschiebung im Hochtonbereich um 25 Grad nach unten gerichtet abgestrahlt – die richtige Wahl, wenn der ALTECO C-1 als vorderer Lautsprecher unterhalb der Decke oder als rückwärtiger Surroundlautsprecher oben an Wand eingesetzt wird. Im Klangmodus „Up“ gibt der DALI Speaker den Schall geradeheraus ab – die richtige Einstellung für eine Platzierung auf den Front- oder Rearboxen, dem Schreibtisch oder im traditionellen Stereobetrieb.



ESCHE  
SCHWARZ



WEISS



WALNUS

MEHR INFOS



# SURROUND- LAUTSPRECHER



	ALTECO C-1
Höhe	265 mm
Breite	160 mm
Tiefe	200 mm
Frequenzbereich	74 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	83,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 100 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm
Esche schwarz	199 €
Weiß	199 €
Walnuss	199 €
Bespannung	
Schwarz	inklusive
Weiß	* 12 €

\* Die weiße Ausführung hat eine weiße Bespannung im Lieferumfang





IN ADMIRATION OF MUSIC

# FAZON

KOMPAKTE DESIGN-LAUTSPRECHER MIT VIELSEITIGEN PLATZIERUNGSMÖGLICHKEITEN

## HIGHLIGHTS



EDLE ALUMINIUMGEHÄUSE



IDEALE LAUTSPRECHER FÜR TV-TON-WIEDERGABE



OPTIMAL FÜR 3D-SOUND ALLER MEHRKANAL-TONFORMATE



DISKRETE MONTAGE AN DER WAND



HOCHWERTIGE CHASSIS FÜR HOHE KLANGQUALITÄT

DALIs FAZON Serie ist der eindrucksvolle Beweis, dass sich auch beim Lautsprecherbau Form und Funktion perfekt miteinander verbinden lassen. Dank ihrer stabilen Aluminium-Gehäuse, die keine parallelen Flächen aufweisen und somit störenden Vibrationen keine Chance lassen, bieten diese meisterhaften Kompaktlautsprecher ideale Voraussetzungen für einen überaus musikalischen und effektvollen Klang.

Die zeitlos modern gestalteten FAZON Modelle MIKRO, SAT und LCR machen sowohl als vollwertige Kompaktlautsprecher in einem Stereo-System (wahlweise mit Subwoofer-Unterstützung) als auch in einem Heimkino eine hervorragende Figur. Unter Heimkineasten werden die FAZON SAT sogar geradezu als Geheimtipp gehandelt – als besonders wohnraumfreundliche Lautsprecher für die Wiedergabe der Höhenkanäle von dreidimensionalen Mehrkanal-Tonformat, Auro 3D und DTS:X® Soundtracks. Kein Wunder: Mit ihren weißen Abdeckungen lassen sich die Lautsprecher sehr diskret an der Wand oder unter der Decke montieren, während die universellen Wandhalterungen eine präzise Ausrichtung und Fixierung ermöglichen.



SCHWARZ  
HOCHGLANZ



WEISS  
HOCHGLANZ

MEHR INFOS





## HEIMKINO



FÜR UNSERE  
AKTUELLEN  
**SURROUND-SET**  
**ANGEBOTE**  
WENDEN SIE SICH  
BITTE AN IHREN  
FACHHÄNDLER

	FAZON SAT	FAZON LCR	FAZON MIKRO	FAZON MIKRO VOKAL
Höhe	257 / 289* mm	385 mm	196 mm	113 mm
Breite	139 / 146* mm	157 mm	113 mm	196 mm
Tiefe	134 / 154* mm	117 mm	96 mm	96 mm
Frequenzbereich	86 - 25.000 Hz	78 - 25.000 Hz	95 - 25.000 Hz	95 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	86,0 dB	89,0 dB	84,0 dB	84,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	20 - 120 Watt	15 - 120 Watt	30 - 120 Watt	30 - 120 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Weiß	299 €	499 €	199 €	199 €
Schwarz	299 €	499 €	199 €	199 €

Bespannung Weiße Modelle werden mit Bespannungen in der Farbe Ice und schwarze Modelle mit schwarzen Bespannungen ausgeliefert.

\* inkl. Standfuß





IN ADMIRATION OF MUSIC

# SUBWOOFER

OPTIMALE BASSWIEDERGABE IN VERBINDUNG MIT KOMPAKTEN LAUTSPRECHERN UND IM HEIMKINO

## HIGHLIGHTS



BREITES SORTIMENT IN VERSCHIEDENEN BAUGRÖSSEN



HOCHLEISTUNGS-ENDSTUFEN FÜR PRÄZISE BÄSSE



HIGH END-SUBWOOFER IN EDLEM PIANOLACK



OPTIMALE ERGÄNZUNG ZU ALLEN DALI LAUTSPRECHERSERIEN



AUCH MIT BOXEN ANDERER HERSTELLER KOMBINIERBAR

Subwoofer erweitern mehrkanalige Heimkinosysteme oder Stereoanlagen um ein voluminöses und kraftvolles Bass-Fundament. Ob Spielfilm-Soundtracks oder Musikaufnahmen – erst mit den tief hinabreichenden und sauber konturierten Bässen eines Subwoofers ist das Klangpaket komplett.

DALI hat mit seinen sechs Aktivsubwoofern für jeden Anspruch, Raum und Geldbeutel das passende Modell im Angebot. Ob die kompakten Basswürfel SUB C-8 D und SUB E-9 F mit einer Kantenlänge von nur 30 Zentimetern, die preiswerten, aber unglaublich leistungsstarken Kaventsmänner SUB E-12 F und SUB K-14 F oder die mit einem digitalen Soundprozessor und edlen Hochglanzgehäusen ausgestatteten High End-Modelle SUB M-10 D und SUB P-10 DSS – mit DALI's Subwoofern ist eine tief hinabreichende, dynamische, voluminöse und kraftvolle Basswiedergabe garantiert.



ESCHE  
SCHWARZ



SCHWARZ  
HOCHGLANZ



SCHWARZ  
SEIDENMATT



WEISS



WEISS  
HOCHGLANZ



WEISS  
SEIDENMATT

MEHR INFOS





	SUB P-10 DSS	SUB M-10 D	SUB K-14 F <sup>*1</sup>	SUB E-12 F	SUB E-9 F <sup>*2</sup>	SUB C-8 D
Höhe	388 mm	388 mm	448 mm	385 mm	307 mm	335 mm
Breite	344 mm	340 mm	396 mm	339 mm	288 mm	295 mm
Tiefe	341 mm	341 mm	428 mm	391 mm	311 mm	310 mm
Chassis-Durchmesser	3 x 250 mm (10")	1 x 250 mm (10")	1 x 355 mm (14")	1 x 300 mm (12")	1 x 230 mm (9")	1 x 200 mm (8")
Max. Ausgangsleistung (RMS Watt)	500	500	500	220	220	220
IEC-Sinusleistung (RMS Watt)	300	300	450	170	170	170
Max. Schalldruckpegel (dB)	112	112	115	112	111	109
Weiß	-	-	1.499 €	-	-	399 €
Weiß / Front Weiß matt	-	-	-	749 €	599 €	-
Weiß Hochglanz	2.999 €	1.999 €	-	-	-	-
Esche schwarz	-	-	1.499 €	-	-	399 €
Esche / Front Schwarz matt	-	-	-	749 €	599 €	-
Schwarz Hochglanz	2.999 €	1.999 €	-	-	-	-
Bespannung						
Weiß	-	-	-	49 €	49 €	-
Ice	-	-	-	49 €	49 €	-
schwarz	-	-	-	inklusive	49 €	-
Shadow Black (wie OBERON)	-	-	-	49 €	49 €	-
Mountain Grey (wie OBERON)	-	-	-	inklusive (weiss)	49 €	-

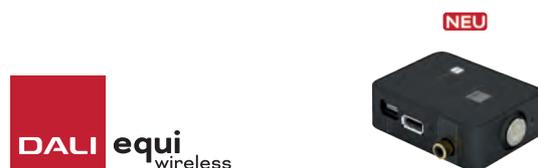
<sup>\*1</sup> Frontgrill konstruktionsbedingt nicht möglich <sup>\*2</sup> ohne Frontgrill

## DALI WSR MODUL

### KABELLOSER SUBWOOFER-EMPFÄNGER

Der DALI WSR ist ein kabelloser Subwoofer-Empfänger. Sie können ihn verwenden, um aktive Subwoofer wie den DALI E-9 F oder DALI E-12 F kabellos mit den Streaming-Vorverstärkern SOUND HUB und SOUND HUB COMPACT, der DALI EQUI Plattform, zu verbinden.

Der DALI WSR sollte in der Nähe des Subwoofers platziert und über das mitgelieferte Cinch-Kabel mit dessen Eingang verbunden werden. Sobald der WSR mit einem handelsüblichen USB-Netzteil an das Stromnetz angeschlossen ist, lässt er sich kabellos mit einem SOUND HUB oder SOUND HUB COMPACT verbinden.



	WSR MODUL Kabelloser Subwoofer-Empfänger
Höhe	62 mm
Breite	76 mm
Tiefe	25 mm
Signalabtastrate	96 kHz
Signalaufösung	24 Bit
Audioeingang	Kabelloses Audiointerface
Audioausgang	Mono-Cinch-Anschluss
Audioausgangspegel	2 Vrms
USB-Anschlüsse	USB Typ C (Netzteil) / USB Typ A (Service)
schwarz	149 €



# DALI CUSTOM INSTALL





IN ADMIRATION OF MUSIC

# CUSTOM INSTALL

KOMPAKTE EINBAULAUTSPRECHER FÜR DIE DISKRETE BESCHALLUNG VON WOHN- UND BÜRORÄUMEN

## HIGHLIGHTS



PROBLEMLOSE MONTAGE IN WAND ODER DECKE



RAUMFÜLLENDE WEITWINKELIGE ABSTRAHLUNG



FÜR STEREO- UND HEIMKINOSYSTEME INKL. 3D-AUDIO



EXTREM FLACHE GESCHLOSSENE GEHÄUSE (PHANTOM M/S)



ON-WALL-RAHMEN FÜR AUFPUTZ-WANDMONTAGE (PHANTOM S)

DALI gehört zu den wenigen Audio-Spezialisten weltweit, die Einbaulautsprecher mit HiFi-Klangqualität zur diskreten Integration in Wänden oder Decken anbieten. Der Klang dieser Lautsprecher steht dem konventioneller Schallwandler in nichts nach. Das Spektrum reicht vom preiswerten, runden Koaxiallautsprecher über kompakte, quadratische Formen bis hin zu echten High-End-Modellen der PHANTOM S Serie. Deren Technologie entspringt den bekannten EPICON und RUBICON Serien, inklusive des überaus aufwendigen Hybrid-Hochtonmoduls.

Die kompakteren Modelle der PHANTOM E- und H-Serien eignen sich nicht nur perfekt für eine diskrete Beschallung von Wohn-, Büro- und Geschäftsräumen, sondern lassen sich auch ideal als Surround- und Höhenlautsprecher in Heimkinosystemen einsetzen. Einen echten Ersatz für hochwertige Stand- oder Regallautsprecher repräsentieren die Lautsprecher der PHANTOM M- und S-Serien. Ohne eine Stellfläche im Wohnraum zu benötigen, bieten sie eine absolute HiFi-Klangqualität sowohl in Stereo- als auch Heimkinosystemen. Dank des um 90 Grad drehbaren Hybrid-Hochtonmoduls sind sie sowohl hochkant als auch – wichtig bei einer Verwendung als Center-Lautsprecher – waagrecht montierbar.



ABDECKUNG  
WEISS

MEHR INFOS





	PHANTOM H-120	PHANTOM H-80	PHANTOM H-60	PHANTOM H-50	PHANTOM E-80	PHANTOM E-60	PHANTOM E-60 S	PHANTOM E-50
Höhe/Ø	487 mm	335 mm	300 mm	275 mm	294 mm	258 mm	258 mm	230 mm
Höhe/Ø (Cut-Out)	452 mm	299 mm	264 mm	239 mm	261 mm	225 mm	225 mm	197 mm
Breite/Ø	487 mm	335 mm	300 mm	275 mm	294 mm	258 mm	258 mm	230 mm
Breite/Ø (Cut-Out)	452 mm	299 mm	264 mm	239 mm	261 mm	225 mm	225 mm	197 mm
Tiefe/Ø	163 mm	113 mm	102 mm	102 mm	116 mm	102 mm	102 mm	102 mm
Einbautiefe	156 mm	106 mm	95 mm	95 mm	109 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Frequenzbereich	32 - 25.000 Hz	46 - 25.000 Hz	51 - 25.000 Hz	52 - 25.000 Hz	49 - 25.000 Hz	52 - 25.000 Hz	57 - 25.000 Hz	58 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	90,0 dB	90,0 dB	89,0 dB	88,0 dB	89,5 dB	88,0 dB	90,0 dB	87,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	50 - 400 W	30 - 200 W	30 x 150 W	30 - 120 W	30 - 150 W	30 - 120 W	2 x 20-80 W	40 - 120 W
Nennimpedanz	4 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	8 Ohm	2 x 8 Ohm	8 Ohm
Weiß	749 €	449 €	349 €	249 €	299 €	219 €	299 €	159 €
Abdeckung weiß	inklusive							
Quadratische Abdeckung Weiß	-	-	-	-	27 €	20 €	20 €	15 €

Einbaugeschäfte verfügbar, bitte wenden Sie sich an Ihren autorisierten Fachhändler.

NEU



NEU



NEU



NEU



	PHANTOM H-80 R	PHANTOM H-60 R	PHANTOM K-80	PHANTOM K-60
Höhe	452 mm	414 mm	301 mm	265 mm
Höhe (Cut-Out)	427 mm	390 mm	261 mm	223 mm
Breite	284 mm	244 mm	301 mm	265 mm
Breite (Cut-Out)	260 mm	220 mm	261 mm	223 mm
Tiefe	100 mm	100 mm	109 mm	107 mm
Einbautiefe	95 mm	95 mm	114 mm	102 mm
Frequenzbereich	46 - 25.000 Hz	51 - 25.000 Hz	48 - 25.000 Hz	51 - 25.000 Hz
Empfindlichkeit	90,0 dB	89,0 dB	87,0 dB	87,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	30 - 200 W	30 x 150 W	50 - 200 Watt	40 - 150 Watt
Nennimpedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Weiß	449 €	349 €	499 €	399 €
Abdeckung weiß	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive



IN ADMIRATION OF MUSIC

# CUSTOM INSTALL

HIGH END-EINBAULAUTSPRECHER FÜR DIE WAND- UND DECKENMONTAGE IM WOHNZIMMER ODER HEIMKINO



	AUFPUTZRAHMEN S-280	AUFPUTZRAHMEN S-180	AUFPUTZRAHMEN S-80	EINBAUGEHÄUSE UNIVERSAL BB 25L
Höhe/Ø	1.545 mm	915 mm	665 mm	600 mm
Breite/Ø	545 mm	470 mm	420 mm	400 mm
Tiefe/Ø	121,5 mm	121,5 mm	121,5 mm	148 mm
Gewicht	10,4 kg	6,5 kg	4,9 kg	8,4 kg
Gewicht inkl. Speaker	35,0 kg	18,5 kg	13,5 kg	-
Weiß matt	449 €	349 €	249 €	129 €

HiFi- und Heimkino-Fans, die gern extrem flache Lautsprecher einsetzen möchten, aber bauliche Veränderungen in den Wänden ihres Wohnraums scheuen, haben mit den DALI PHANTOM On-Wall-Rahmen die Möglichkeit, die drei Modelle der DALI PHANTOM S-Serie auch als Wandlautsprecher einzusetzen.

Die Rahmen gibt es passend für die DALI PHANTOM S-280, PHANTOM S-180 und PHANTOM S-80. Die Aufputzrahmen können an jeder Art von Wand montiert werden, die Montage der PHANTOM S Lautsprecher erfolgt in wenigen Schritten. Die Aufputzrahmen lassen sich sowohl vertikal (für die rechten und linken Stereokanäle) als auch horizontal (für den Center-Kanal) verwenden – Zugänge für die Verkabelung sind an allen Rahmenseiten vorhanden. Die Rahmen sind in einer matt weißen Ausführung erhältlich, die sich dezent in jeden Raum einfügt.

Eine Feineinstellung ermöglicht es, die DALI PHANTOM S Lautsprecher absolut präzise innerhalb des Rahmens zu positionieren, damit sie geometrisch identisch eingepasst sind.



RAHMEN  
WEISS MATT

MEHR INFOS





	PHANTOM S-280	PHANTOM S-180	PHANTOM S-80	PHANTOM M-375	PHANTOM M-250
Höhe	1.537 mm	907 mm	657 mm	775 mm	775 mm
Höhe (Cut-Out)	1.495 mm	865 mm	615 mm	751 mm	751 mm
Breite	537 mm	462 mm	462 mm	250 mm	250 mm
Breite (Cut-Out)	495 mm	420 mm	370 mm	226 mm	226 mm
Tiefe	107 mm	107 mm	107 mm	106 mm	106 mm
Einbautiefe	102 mm	102 mm	102 mm	100 mm	100 mm
Frequenzbereich	48 - 25.000 Hz	49 - 25.000 Hz	59 - 25.000 Hz	57 - 25.000 Hz	58 - 24.000 Hz
Empfindlichkeit	89,0 dB	89,0 dB	88,0 dB	89,0 dB	89,0 dB
Empf. Verstärkerleistung	40 - 400 Watt	40 - 200 Watt	40 - 200 Watt	30 - 180 Watt	30 - 180 Watt
Nennimpedanz	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Weiß	3.499 €	1.999 €	1.299 €	999 €	699 €
Abdeckung weiß	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive	inklusive





IN ADMIRATION OF MUSIC

# ZUBEHÖR

LAUTSPRECHERKABEL, BANANENSTECKER, SPIKES, STANDFÜSSE,  
CDs, LPs, MERCHANDISING



	SC F215C	SC F222C	SC RM230C	SC RM230S	SC RM230ST	SC RM430ST
<b>Außenabmessung Breite x Höhe</b>	6,4 x 3,2 mm	8,5 x 3,5 mm	10 mm	11 mm	11 mm	13 mm
<b>Anschluss</b>	Single-Wire	Single-Wire	Single-Wire	Single-Wire	Single-Wire	Single auf Bi-Wire
<b>Rollenware</b>	3 €/m	5 €/m	11 €/m	17 €/m	28 €/m	48 €/m
<b>Vorkonfektionierte Lautsprecherkabel</b>						
1 x 2 Meter	-	-	-	-	-	340 €/Stück
1 x 3 Meter	-	-	-	-	-	390 €/Stück
1 x 4 Meter	-	-	-	-	-	440 €/Stück
2 x 2 Meter	-	-	349 €/Paar	399 €/Paar	449 €/Paar	-
2 x 3 Meter	-	-	379 €/Paar	449 €/Paar	499 €/Paar	-
2 x 4 Meter	-	-	419 €/Paar	499 €/Paar	569 €/Paar	-

## DALI CONNECT KABEL

Mit den CONNECT Lautsprecherkabeln bietet DALI eine Serie vergleichsweise preiswerter Anschlusskabel an, die eine so gute Übertragung musikalischer Details und sehr leiser Signale ermöglichen, wie es normalerweise nur deutlich teurere Produkte zulassen. Selbstverständlich lassen sich alle DALI CONNECT SC Lautsprecherkabel auch ideal mit allen entsprechenden Lautsprechern anderer Hersteller kombinieren.

Für den Anschluss der High-End-Lautsprecher aus DALIs EPICON und RUBICON Serien empfehlen sich das zweiadrige CONNECT SC RM230ST oder das vieradrige CONNECT SC RM430ST. Ihre im Querschnitt 3 mm<sup>2</sup> starken Adern bestehen aus einem ausgeklügelten Arrangement aus 74, im Durchmesser jeweils 0,23 mm starken Drähten aus hochreinem, sauerstofffreiem und versilbertem Kupfer. Beide Kabel sind lose von der Rolle und fertig konfektioniert lieferbar. Das CONNECT SC RM230S repräsentiert den Einstieg in die Spitzenklasse von Lautsprecherkabeln und ist die perfekte Verbindung für alle Lautsprecher der DALI Serien RUBICON und OPTICON. Der Querschnitt der versilberten Kupferadern beträgt auch hier 3 mm<sup>2</sup>.

Unser Tipp zum Anschluss aller OBERON Lautsprecher ist das CONNECT SC RM230C mit seinen beiden 3 mm<sup>2</sup> starken Kupferleitern, während die sehr preisgünstigen Lautsprecherkabel SC F222C und SC F215C die idealen Anschlussleitungen für die SPEKTOR Serie zur Überbrückung längerer Kabelwege, z.B. zum Anschluss der hinteren Surroundlautsprecher oder der unter der Decke zu montierenden 3D Audio-Höhenlautsprecher.

MEHR INFOS





DALI Kabelzubehör	<b>BANANENSTECKER</b>	<b>BANANENSTECKER</b> in Holzkiste	<b>KABELSCHUHE</b>
Setpreis (4 Stück)	55 €	69 €	13 €



DALI Zubehör	<b>BASE LINE CONES</b> (chrome dunkel) selbstklebend, höhenverstellbar
Setpreis (4 Stk)	69 €



DALI Zubehör (für 1 Lautsprecher)	<b>SPIKE SET PREMIUM</b> (Alu, schwarz) für CALLISTO 6 C + 2 C RUBICON 5 + 6 + 8 + 6 C + 8 C OPTICON 5 + 6 (MK1 + MK2)
Setpreis (4 Stk)	69 €



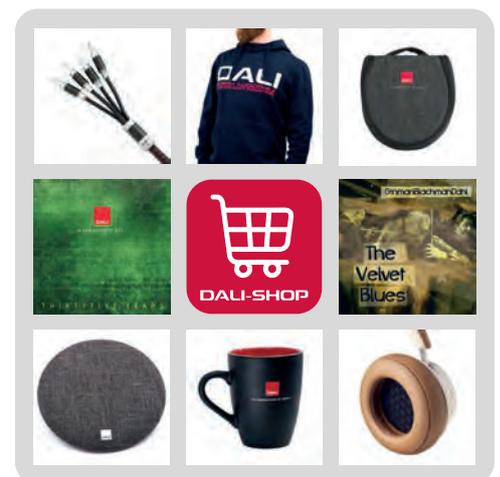
Bodenständer für Kompaktlautsprecher	<b>CONNECT E-600</b>	<b>CONNECT M-601</b>
Höhe x Breite x Tiefe	615 x 260 x 320 mm	615 x 260 x 320 mm
Maß Auflageplatte	147 x 197 mm	147 x 197 mm
Spikes	Fest	Höhenverstellbar
DALI Logos	Im Glasfuß	Separat beigelegt
Schwarz lackiert	198 €/Paar	398 €/Paar
Weiß lackiert	198 €/Paar	398 €/Paar

## DALI ZUBEHÖR & MERCHANDISING

Als optimale Ergänzung zu allen Lautsprechern bietet DALI neben den Lautsprecherkabeln eigens für die Regallautsprecher der verschiedenen Serien entwickelte Standfüße, Spikes, Wandhalter, Kabelschuhe sowie Backboxes für unsere Einbaulautsprecher an.

Zudem umfasst DALIs Sonderzubehör eine exklusive Edition audiophiler Tonträger, die eine große Fangemeinde in der HiFi Welt haben. Während die ersten vier DALI CDs bereits vergriffen sind, können die aktuellen CDs „Volume 5“ und „The Velvet Blues“ – das erste Album aus DALIs Jazz Edition mit dem skandinavischen Trio GinmanBlachmanDahl – sowie die Jubiläums-Doppel-LP „Thirtyfive Years“ noch über die DALI Fachhändler oder unseren Online-Shop [www.dali-shop.com](http://www.dali-shop.com) bezogen werden. Hier haben Sie auch die Möglichkeit, das „Volume 5“ Album im unkomprimierten 24 Bit / 96 kHz WAV-Format direkt downzuloaden.

Unsere Empfehlung: Fragen Sie Ihren DALI Fachhändler gleich beim Kauf Ihrer neuen DALI Lautsprecher nach sinnvollem und passendem Zubehör.



### ZUM WEBSHOP

- LAUTSPRECHERKABEL
- ZUBEHÖR
- CDs & LPs
- MERCHANDISE



*Danish Audiophile Loudspeaker Industries*

# DALI KLANGPHILOSOPHIE

Bei der Entwicklung unserer Lautsprecher verfolgen wir ganz besondere Prinzipien, nach denen alle Modelle konzipiert, klanglich abgestimmt und gefertigt werden. Da es die vornehmliche Aufgabe eines Lautsprechers ist, aus den elektrischen Verstärkersignalen ein möglichst realistisches Klang-Erlebnis im Hörraum werden zu lassen, bedeuten alle durch den Schallwandler verursachten Verzerrungen oder Verfärbungen des Originalsignals eine Minderung der Klangqualität.

DALI Lautsprecher werden daher in Übereinstimmung mit den grundlegenden akustischen und elektroakustischen Prinzipien konzipiert, so dass ihr Klang so nahe wie möglich am gewünschten Livemusik-Erlebnis liegt. Nachfolgend beschreiben wir die 8 Klangprinzipien, die bei der Entwicklung aller DALI Lautsprecher im Fokus stehen. Denn nur wenn alle Produkte mit einer bestimmten Handschrift entstehen, lassen sie sich von allen Musik- und Heimkino-Fans auf Anhieb als ein Schallwandler von DALI wiedererkennen.

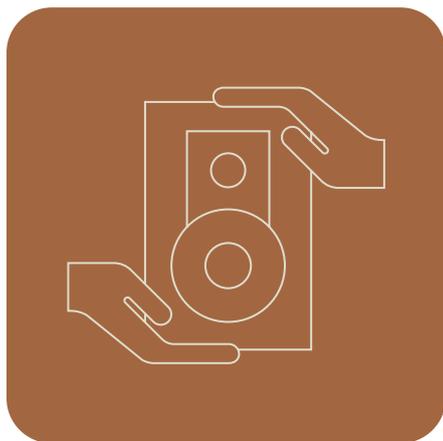
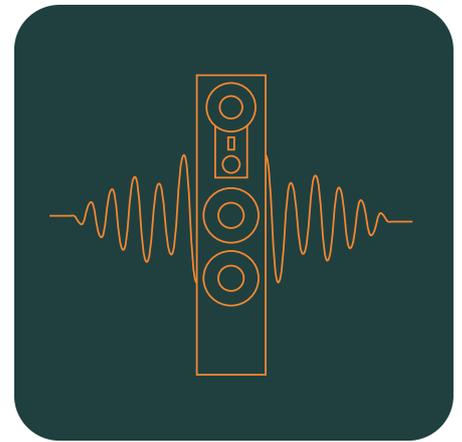


## LOW LOSS

Möglichst verlustarme Materialien und Konstruktionsdetails sind grundlegende Bausteine jedes DALI Lautsprechers. Von der Platzierung der Bassreflexöffnungen, dem Aufbau der Frequenzweiche, dem Material der Membranen und Sicken bis zum aus Schwingspule und Magnetsystem bestehenden Antrieb ist eine optimale Arbeitsumgebung für die Schallwandler zu schaffen.

Die patentierte SMC-Technologie von DALI reduziert dabei mechanische Verzerrungen deutlich: Polschuhe aus dem speziellen Magnetmaterial SMC statt aus Eisen verringern die Hysterese und Wirbelströme in den entsprechenden Lautsprecherserien drastisch.

Genauso wichtig ist die Reduzierung mechanischer Verluste, da nur so feinste Klangdetails selbst bei sehr niedrigen Hörpegeln erhalten bleiben – eine wichtige Voraussetzung für die transparente und lebendige Wiedergabe aller DALI Lautsprecher.



## HANDGEFERTIGT

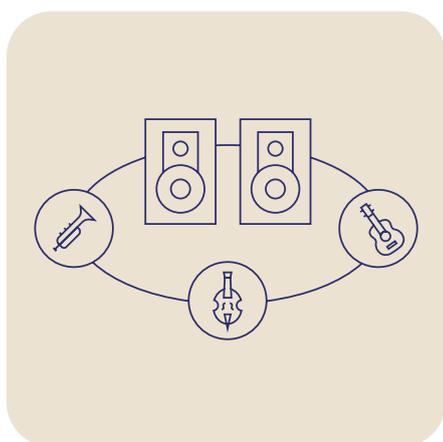
DALI hat sich die Tradition bewahrt, vor allem bei den hochwertigeren Lautsprechern noch zahlreiche Produktionsschritte in aufwendiger Handarbeit durchzuführen. Ob die Montage der Frequenzweichen und Lautsprecherchassis oder die komplette Fertigung der High End-Chassis in unserem dänischen Werk – bei DALI's Lautsprechermodellen der Top-Serien gilt noch für viele Produktionsschritte die alte Tradition der Handarbeit. DALI Lautsprecher werden mit einem sehr hohen Qualitätsstandard gefertigt, der in allen Produktionsstufen durch ein ausgeklügeltes Qualitätsmanagement-System sichergestellt wird.

Neben vielen anderen Funktionen sorgt dieses System dafür, dass kein Lautsprecher unsere Fabrik verlässt, ohne unsere strengen akustischen und visuellen Tests durchlaufen zu haben. Nach einer sorgfältigen Überprüfung, die einen kompletten elektroakustischen Test-Messlauf beinhaltet, bürgt der Mitarbeiter, der für den Zusammenbau des Lautsprechers zuständig war, mit seiner Unterschrift dafür, dass er den Lautsprecher getestet und dieser alle Prüfkriterien erfüllt hat.

## KLARHEIT

Um über den gesamten Hörbereich eine natürliche und detailreiche Wiedergabe zu gewährleisten, müssen die Pegel und Frequenzbereiche sowie die Laufzeiten von den Membranen bis zu den Ohren der Hörer für alle Chassis präzise aufeinander abgestimmt werden.

Besonderes Augenmerk gilt hier den Übergängen zwischen den Arbeitsbereichen der einzelnen Lautsprecher: Neben einem perfekten Frequenzgang im Hauptarbeitsgebiet jedes Chassis müssen auch die sich überlappenden Frequenzbereiche zweier Treiber so abgestimmt werden, dass ein nahtloser und im Pegel einheitlicher Übergang gewährleistet ist.



## 3D KLANG

Ein Lautsprecher sollte idealerweise nicht als Schallquelle erkennbar sein, sondern den Klang so wiedergeben, als würde man dem Sänger, den Instrumenten oder dem Sprecher live gegenüber sitzen. DALI stellt durch eine sorgfältige Auswahl aller in den Lautsprecherboxen verwendeten Bauteile sicher, dass bei der Wiedergabe keine klangliche Nuance verändert wird oder gar verloren geht. Sie erleben eine äußerst detailreiche, originalgetreue Wiedergabe der Musik, die den Hörraum gleichmäßig ausfüllt.

Wenn Sie einem DALI Lautsprecher zuhören, können Sie aus dem Klanggeschehen nicht auf den Aufstellungsort der Lautsprecher schließen. Sie hören das Klangbild genau so, wie es den Künstlern vorschwebte. So ist es z.B. problemlos möglich, Stimmen oder Instrumente überaus exakt zu orten. Das Klanggeschehen baut sich vor Ihrem geistigen Auge genau so auf, wie es der Realität bei der Aufnahme entsprach. Durch die verlustarmen Bauteile der DALI Lautsprecher in Verbindung mit einer zeitrichtigen Wiedergabe wird ein authentisch dreidimensionaler Klang sowohl bei Stereo-Musikwiedergabe als auch bei der Reproduktion von Surround-Soundtracks erreicht.

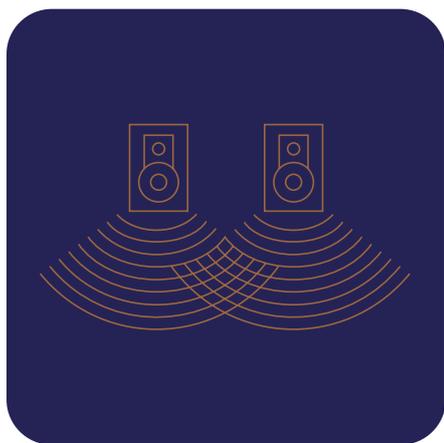
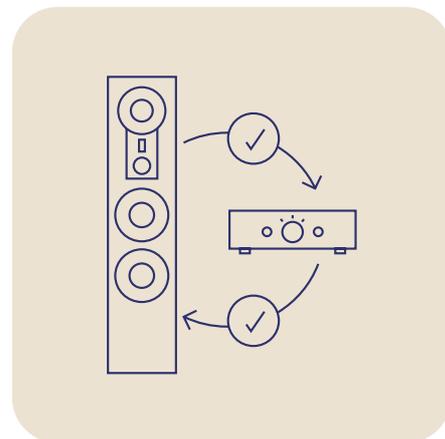




## VERSTÄRKER-OPTIMIERT

Nur wenn Lautsprecher und Verstärker optimal miteinander auskommen, ist eine klangvolle HiFi-Wiedergabe realisierbar. Eine entscheidende Rolle spielt dabei, wie verstärkerfreundlich sich ein Lautsprecher antreiben lässt. Die Impedanz ist ein Maß für den Widerstand des Lautsprechers und sollte im Idealfall für den gesamten Wiedergabe-Frequenzgang identisch sein. Denn eine gleichmäßige Impedanz ist gleichbedeutend mit besseren Arbeitsbedingungen für den Verstärker, welche wiederum zu einem detailreichen, feiner aufgelösten Klangbild führen.

Die Aufgabe von Verstärker und Lautsprecher ist, das Musiksignal möglichst genau so wiederzugeben, wie es ist und nichts hinzuzufügen oder wegzulassen. Wenn sich die Impedanz eines Lautsprechers frequenzabhängig ändert, muss der Verstärker mit sich ständig ändernden Lasten umgehen. Dies macht es für den Verstärker viel problematischer, dem Signal, also der Musik, exakt zu folgen. Einem linearen Impedanzverlauf - also einer stabilen Last für den Verstärker - misst DALI daher sehr große Bedeutung bei. Er wird durch eine Feinabstimmung aller Parameter des Lautsprechers erreicht.



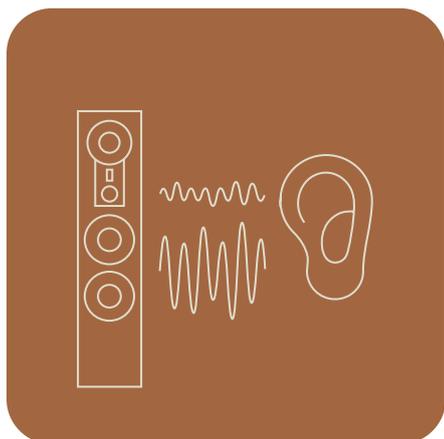
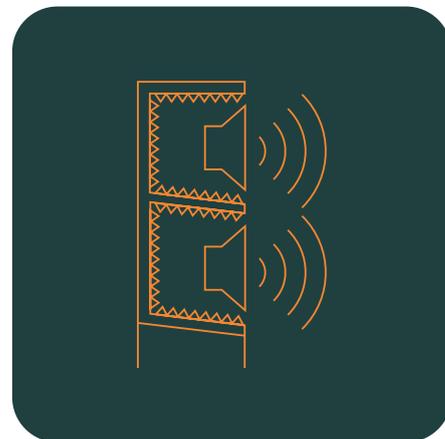
## BREITES ABSTRAHLVERHALTEN

DALI Lautsprecher ermöglichen nicht nur im Sweet Spot - also genau mittig gegenüber der Stereolautsprecher - einen homogenen und räumlichen Musikgenuss, sondern beschallen dank ihres breiten Abstrahlverhaltens den gesamten Raum. DALI macht es Ihnen somit leicht, Ihre Lautsprecher in Ihrem Raum zu integrieren. Sowohl die sorgfältig ausgewählten Materialien für das Chassis als auch dessen Geometrie und die Konzeption der Frequenzweiche haben insbesondere zum Ziel, ein breites Abstrahlverhalten zu erreichen. DALI Lautsprecher füllen den Raum daher homogener mit einem harmonischen, stimmigen Klang. Wir konzipieren unsere Lautsprecher so, dass sie über einen möglichst ausgeglichenen Frequenzgang verfügen und nicht nur den Hörer, der genau im Stereodreieck - also mittig zwischen den Lautsprechern - sitzt, perfekt beschallen, sondern auch weiteren, neben ihm sitzenden Personen ein möglichst ausgeglichenes und räumliches Klangbild bereitstellen. Dies ist besonders wichtig, da die Lautsprecher beim Musikhören nur selten direkt auf den Hörer gerichtet sind und sich der direkte Schall aus dem Lautsprecher immer mit den Reflektionen im Raum vermischt, wenn er das Ohr erreicht.

## RESONANZARME GEHÄUSE

Mit einem hohen Aufwand wirken die DALI Ingenieure möglichen Gehäuseresonanzen und stehenden Wellen entgegen. Schall verbreitet sich in Form von Wellen, also durch sich bewegende Luft. Die von den Lautsprechermembranen abgestrahlten Schallwellen bewegen sich nicht nur nach vorn in den Raum, sondern werden auch im Inneren der Lautsprecherbox von den Gehäusewänden reflektiert. Dabei treffen die Reflexionen auch auf die Rückseite der Lautsprechermembranen und beeinflussen deren Bewegungen. Zudem entstehen zwischen parallelen Flächen des Gehäuses stehende Wellen, welche die Gehäusewände zum Schwingen anregen.

Um den besten und originalgetreuesten Klang zu erreichen, müssen interne Reflexionen und Schwingungen so weit wie möglich reduziert werden. DALI erreicht dies durch einen extrem aufwändigen Gehäuseaufbau mit hochwertigen Materialien, einer komplexen Gehäusegeometrie und in vielen Modellen mit starken internen Verstrebungen sowie voneinander separierten Gehäusekammern für die einzelnen Tief- und Mitteltieftöner. Nur so lässt sich Klangverfärbungen effektiv entgegenwirken.



## ZEITKOHÄRENZ

Nur wenn die Schallanteile jedes einzelnen Chassis gleichzeitig beim Ohr des Hörers eintreffen, ist eine originalgetreue Musikwiedergabe gewährleistet.

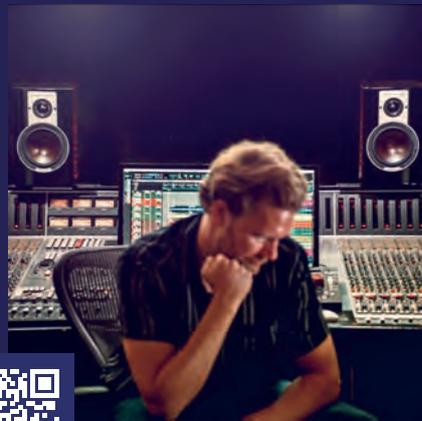
Bei der Feinabstimmung eines jeden DALI Lautsprechers legen unsere Ingenieure besonderen Wert auf ein ausgezeichnetes Zusammenspiel von Chassis, Frequenzweiche und Gehäuse. Das Ergebnis ist ein klares, kohärentes Klangbild frei von unerwünschten Wechselwirkungen zwischen den Chassis.

Die Schallwellen werden von den einzelnen Chassis der Lautsprecherbox so abgestrahlt, dass sie das Ohr gleichzeitig erreichen. Studien belegen, dass Lautsprecher mit hoher Zeitkohärenz ein originalgetreueres Klangbild liefern. Zeitkohärenz ist daher für jeden DALI Lautsprecher ein Muss.



IN ADMIRATION OF MUSIC

# MAKE HI-FI ACCESSIBLE TO ALL



DALI GmbH | Berliner Ring 89 | 64625 Bensheim | [www.dali-speakers.de](http://www.dali-speakers.de)

